המגזין לבידור ביתי ממוחשב

אוגוסט 1997 × מחיר 19.90 ש"ח כולל מע"מ

מצורף מוסף טיפים ענק

אינטרנט מולטימדיה משחקים



קולנוע: באטמן ורובין

אינטרנט: גלישה בטוחה

חדשות: מציאות מדומה

פי.סי, פלייסטיישן, סאטורן, נינטנדו-64



אתה לא חייב להיות

כדי להקיף את העולם בקליק אחד.

דואר אלקטרוני

שיחות ועידה אינטראקטיביות

גישה למאגרי מידע בכל העולם

ים של משחקים ותוכנות חופשיות וציבוריו

אזורי חיוג: 03, 04, 07 ובקרוב 09

בין השעות 2 בלילה ל-7 בבוקר שעות החיבור אינן נספרו

חבילת תוכנות ציבוריות במחיר הדיסקטים והמשלו

ACTCOM

פרטים נוספים: טלפון 177-022-9715 או 04-8676115

http://www.actcom.co.il

E-Mail:info@actcom.co.il

תפריט ראשי

פריק 2000 - המגזין לבידור ביתי ממוחשב

מו"ל:	כתבי עת מובחרים בע"מ
עורך ראשי:	רמי שיר
עורכת משנה:	צביה שיר
יועץ מקצועי:	עופר אלוני
משתתפים קבועים:	גיל גבעוני, עמית זהר, יואב גורדון, רן פילוסוף, אבי פישמן, מארק רוזנמן, גבי שושן
משחקים קבוע:	אבי, איתי, איתן, אמיר, אפי, בנץ, גיא, יובל, יוני, יושי, מיכאל, עומר, צחי
צילום:	גדי קוג'וקרו
עורך לשוני:	ד. שביט
גרפיקה:	נירה אלווד
שיווק:	יעקב עבודי
סדר:	עליזה אור

כתובת המערכת:	עקיבא איגר 8, תל־אביב
המען למכתבים:	ת"ד 28110 תל־אביב 61280
מחלקת מודעות:	טל. 03-6873635
מחלקת מנויים:	טל. 03-6874267
מחלקת שיווק:	03-6871728
פקס:	03-5373906
דפוס:	אופסט **"אצבעוני"**
הפצה לחנויות:	"גד", טל. 03-6877056
דמי מנוי לשנה:	239.- ש"ח כולל דמי־דואר, אריזה ומע"מ.

פריק - שנה ה' * גליון 58 * אוגוסט 1997
ISSN 0792-9145

כל הכתבים שלנו פריקים אמיתיים בהחלט

אהלן פריקים,

דבר מאוד מעניין קרא לי החודש. קוראים רבים פנו אלי בתלונות על... מודעות פרסומות שהופיעו בגיליון הקודם!

הקוראים לא התלוננו על כמות המודעות אלא דווקא על התוכן של אחת המודעות. זו היתה מודעה שעסקה במשחק מירוצים בו צריך לדרוס למוות הולכי־רגל ובעלי־חיים.

סוג אחד של מתלוננים, עד כמה שזה ישמע מוזר, התלונן על ההתעללות המופגנת בבעלי־חיים. לטענת המתלוננים אסור לפתח משחקים בהם יש מסר של התעללות בבעלי־חיים. האמת, שאני מאוד מסכים עם הרעיון הכללי - זה לא בסדר להתעלל בבעלי־חיים. ובבני־אדם כן מותר להתעלל?

כאן מצאתי את הסוג השני של המתלוננים. אלו היו קוראים והורים של כמה מהקוראים כאחד, שטענו בצדק: במדינת ישראל נלחמים בנגע התאונות־בדרכים. מכת התאונות כואבת לכולנו. אז איך אפשר בכלל לחשוב על משחק שקורא לדרוס למוות מישהו במכוון?

בצורה דמגוגית לחלוטין אני שואל: וכיצד אפשר להמציא משחקים בהם יורים והורגים בני־אדם? כיום ישנם משחקים רבים בהם רמת המוחשיות והמציאותיות היא כה גבוהה, שתחושת ביצוע המעשה היא כמעט מוחלטת? האם זה כן בסדר?

זהו בהחלט דיון ארוך ונוקב. המשמעויות שלו רבות. פסיכולוגים, מחנכים ופוליטיקאים רבים רבים על הבעיה. אני סקרן לדעת, מה אתם, אלו שמשחקים את המשחקים, חושבים על הבעיה. כיתבו אלי!

ובינתיים גם קיץ נעים
העורך - **רא'**

פריק

חדשות

גליון אוגוסט 1997

M2: חזרה על שגיאות

הרבה מאוד ציפיות היו לנו בזמן האחרון מה־M2, יורשו של ה־3DO. תמונות של משחקים החלו להופיע בכל־מיני תערוכות בעולם ואפשר היה לחשוב, שהנה, המכשיר באמת מתעורר לחיים. האמנם?

מאת: מארק רוזנמן

לפני כחודש ערכה חברת מאצ'ושיטה אסיפת עיתונאים מיוחדת. את האסיפה ניהל יואיצ'י מורישיטה, הנשיא של החברה. מורישיטה דיבר על עתידו של ה־M2: "ה־M2 לא יהיה רק מכונת משחקים. זה יהיה מסוף חכם, שאחד מתפקודיו יאפשר גם לשחק."



מורישיטה התחמק משאלות רבות בנושא, כמו ביצועים, התפקודים האחרים של המסוף וכמובן, מחירו של המכשיר ותאריך תחילת השיווק שלו.

אני, כפריק ותיק, נזכרתי מיד באסיפת עיתונאים שנערכה לפני כארבע שנים על ידי איש אחר עם חזון גדול, טריפ הוקינס, הנשיא של חברת 3DO. גם הוא הבטיח מסוף חכם, שיהיה גם ממיר־כבלים לטלויזיה, גם ממיר דו־כיווני (כלומר, שאם אנו צופים בערוץ הקניות, רואים משהו מדליק, לוחצים על השלט ומזמינים את המוצר), גם מכשיר וידיאו־דיסק, וגם גם מכשיר שיהיה מכונת משחק חזקה. החזון הזה של הוקינס נכשל. ה־3DO נמכר בפחות ממיליון וחצי מכשירים בכל העולם. הוא נמכר יחסית טוב, כאשר מחירו ירד מ־800 ל־300 דולר וכאשר הוצג כמסוף משחק בלבד.

כאשר מאצ'ושיטה רכשה את 3DO תמורת מאה מיליון דולר, היא באמת טענה שהיא תשתמש בטכנולוגיה של המכשיר לא רק לצורך מכונות משחק אלא גם לצורך פיתוחים עתידיים של מכשירי וידיאו וכדומה. כעת נותר לנו להמשיך ולחכות למכשיר החדש.

זהירות - דואר קטלני

שימו־לב, קיבלתם דור אלקטרוני? אל תמהרו לפתוח אותו - הוא יכול להדביק את המחשב שלכם בוירוס כלשהו!

לאחרונה נפוצה מאוד שיטת שליחת הדואר המודבק לאנשים בכל העולם. לכן, לפני שאתם פותחים את הדואר נסו לראות אם אתם מזהים את השולח. כלומר, שמדובר במכתב מאתר בו אתם רשומים, חבר, קרוב משפחה וכדומה. דבר שני, קיראו את הנושא של מכתב. למשל, מכתבים שהנושא שלהם הוא Deeyenda, PKZ300, PENPAL GREETINGS, NaughtyRobot, ו־AOL4FREE נושאים בתוכם וירוסים קטלניים! למשל, הוירוס Deeyenda, פולש למחשב, מחפש בקבצים שלכם קודים סודיים, מספרים אישיים, כתובות של חברים וכדומה. הוירוס נשאר בזיכרון ושולח את המידע הלאה.

כאשר אתם מגלים את אחד המכתבים האלו אל תנסו אפילו לקרוא אותו! מחקו אותו מיד מרשימת המכתבים.

מידע נוסף על וירוסים חדשים תמצאו באתר מיוחד של ממשלת ארצות־הברית:

http//:ciac.llnl.gov/ciac/CIACHoaxes.html

ואתרי מידע נוספים בנושא:

http//:www.av.ibm.com/InsideTheLab/VirusInfo/

http//:www.kumite.com/myths/

אין הרחבה לסאטורן

סגה הכחישה את השמועות, כאילו בקרוב תצא הרחבת 64־ביט לסאטורן. לפי השמועות, הסאטורן עמד לקבל הרחבה דומה ל־32X שיצאה בעבר למגהדרייב. בינתיים, סגה מכחישה.

הפלישה למאדים



הנחיתה

העולם כולו הריע ברביעי ביולי, כאשר נחיתה של Pathfinder על המאדים הוגדרה כהצלחה טכנולוגית. מאז, כמעט מדי ערב, רכב המאדים הקטנטן, Sojourner, משגר אלינו תמונות מרהיבות של נופי המאדים ובהם תמונות של אבנים, שקיעה, זריחה וגם מידע על הרכב הקרקע, שיטפונות וכדומה.

בחודשים הקרובים, רכב המאדים יסרוק שטח הדומה בגודלו לזה של מגרש כדורגל.

שגעון באינטרנט

הפלישה למאדים הציפה את האתר של נאס"א בעשרות מיליוני פניות. פריקים רבים נכנסו לאתר של סוכנות החלל ונאלצו להמתין בסבלנות רבה עד שהתאפשר להם להציץ למאדים. בעיקבות כך, נפתחו אתרים חזקים, שאיפשרו לכמאה מיליון איש להוריד תמונות למחשב הפרטי שלהם. זהו ללא ספק אחד משיאי גינס.

בשלט רחוק

השליטה ברכב החלל נעשית בעזרת... Spaceball 2003! זהו כדור עקיבה, הנמכר בחנויות רבות לצרכי משחקי מחשב ובעיקר למשתמשים קצת יותר משוכללים, הזקוקים לכדור עקיבה לגרפיקה ממוחשבת. למכשיר יש גירסה ביתית עממית יותר הידועה כ־SpaceOrb 360!

עובדה מעניינת מאוד היא, שמאחר ויש הבדל של כ־11 דקות בין המאדים ובין כדור־הארץ, הנווטים של נאס"א אינם נוהגים ברכב החלל בזמן אמיתי. הם עושים זאת על־גבי הדמייה ממוחשבת של המאדים, לפי התמונות שהתקבלו קודם לכן מרכב החלל!

טיול נעים

ולכל המעוניינים, גם פרטים נוספים על כדור העקיבה וג'ויסטיקים אחרים וגם פעם נוספת, הכתובת המיוחדת של נאס"א.

http//:www.spacetec.com/
http//:www.jpl.nasa.gov/

הרבה כוח

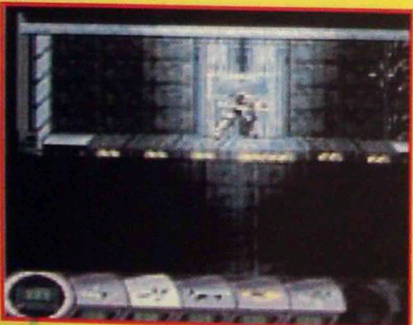
בעלי הנינטנדו־64 ישמחו לשמוע, שהמכשיר עומד לקבל כמה ידיות־כוח תואמות Rumble Pak. כרגע ידוע לנו על שלוש ידיות לפחות, של שלוש חברות שונות. הידית הראשונה שייכת לחברת Interact, המובילה בפיתוח ידיות כוח. הידית שלה תקרא Tremor Pak. הידית השניה שייכת ל־Nyko. הידית שלה תשווק תחת השם Thunder Pak. ולקינוח, Nuby הכריזה על ה־Quake Pak.

הרחבה גסה ל־Redneck Rampage

חברת Interplay הוציאה הרחבה מיוחדת למשחק Redneck Rampage. ההרחבה, Cuss Pack, אינה כוללת עוד שלבים. במקום, היא מחליפה את כל המלל של המשחק והופכת אותו לשפה גסה במיוחד. התוספת מאפשרת לכם למחוק מילים מסויימות ולהוסיף מילים משל עצמכם. התוספת עולה 10 דולר וניתן להשיג אותה רק דרך אתר האינטרנט של Interplay.

http//:www.interlay.com

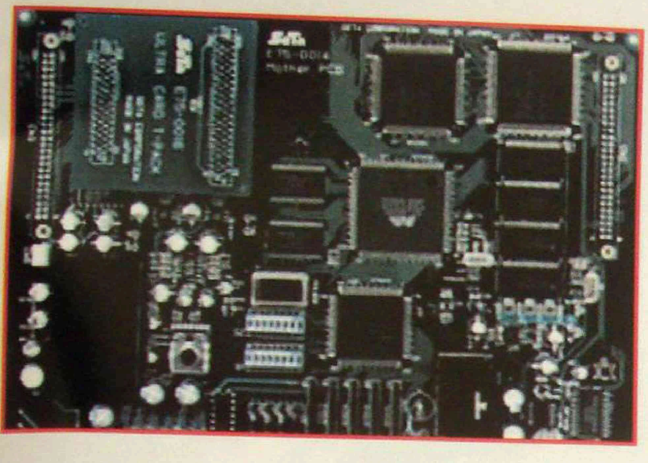
מנוע חינם!



לא, לא מדובר במנוע של מכונית אלא במנוע של משחק מחשב מאוד מצליח. חברת Crack dot Com החליטה לאפשר לכל מתכנתי המשחקים בעולם לנצל את המנוע של המשחק. מפתחי המשחק מאפשרי בכך, למתכנתים חובבניים ומקצועניים ללמוד את סודות המשחק, לראות מבפנים כיצד בנוי משחק מסחרי ולפתח משחקים משל עצמם. מי שמעוניין, יכול להוריד את "הקוד" של המשחק מהאינטרנט:

http//:games.3dreview.com/abuse/files/abuse_pd.tgz

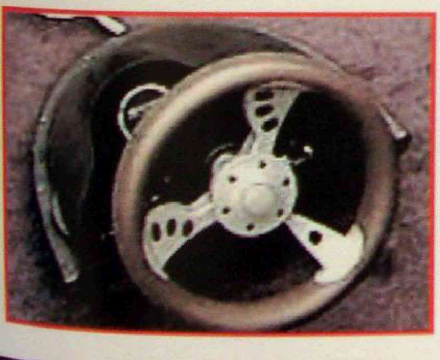
האם נינטנדו חוזרת לאולמות הוידיאו?



בכל אולם משחקי וידיאו מכובד תמצאו משחקים של סגה, נאמקו, קונאמי וחברות אחרות. רבים מהמשחקים פועלים על מעבדים שפותחו בעיקר על־ידי מספר חברות מובילות. בעבר, יכולתם לשחק גם משחקים של נינטנדו כמו Cruisin' USA ו־Killer Instinct. למרבה הצער, את המשחקים החדשים של נינטנדו אינכם יכולים למצוא באולמות הוידיאו. הדבר הזה עשוי להשתנות בקרוב. חברת Seta, פיתחה עבור נינטנדו לוח־אם מיוחד, המבוסס למעשה על הטכנולוגיה של הנינטנדו־64. מדובר בלוח ומעבד חזק, שיאפשרו להריץ משחקי וידיאו חזקים מאוד. הלוח זכה לשם ALECK64. בינתיים הוא ישווק ברחבי יפן. נקווה, שהוא גם יזכה לצאת ולהגיע למדינות אחרות, למשל... ישראל!?

הגה לכל נהג

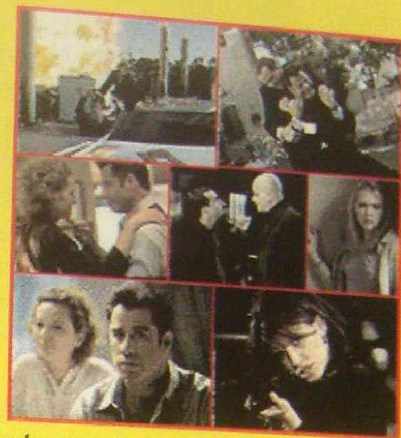
חברת ACT Labs, יצרנית הגה־הכוח החדש, הודיעה, שההגה ייצא לכל מסופי המשחק הקיימים, כולל מחשבי הפי.סי. וגם מסופי משחק עתידיים. מדובר בהגה אחד, שמחירו כ־60 דולר (בערך 200 ש"ח). ההגה ימכר עם קלטת מיוחדת למכשיר מסויים. הקלטת תכלול מידע טכני על המכשיר והיא תוכנס לחריץ מיוחדת בהגה עצמו! בעלי מספר מכשירים יוכלו לרכוש קלטות נוספת למכשירים האחרים שלהם תמורת 20 דולר נוספים לכל קלטת, שהם כ־70 ש"ח).



עוד תערוכה בדרך

הכנה נפשית לכל מי שעדיין לא גמר לקרוא את הכתבה על תערוכת E3 מהחודש שעבר! בקרוב אנחנו מתכננים טיול נוסף, ליפן, לתערוכת המשחקים הגדולה של טו בתערוכה יוצגו כ־60 משחקי פי.סי., למעלה מ־120 משחקים לפלייסטיישן, כ־80 משחקי סאטורן, כ־20 משחקי נינטנדו־64 ועוד משחקים לגיים־בוי ומכשירים אחרים.

FACE/OFF



סרט הקולנוע FACE/OFF עוד לא הגיע לארץ (למיטב ידיעתנו). בארצות־הברית הוא כבר שובר את הקופות. בסרט מככבים ג'ון טרבולטה וניקולאס קייג'. זהו סרט מתח ופעולה. המעוניינים יכולים להכנס לאתר האינטרנט של הסרט, לקבל הרבה מידע עליו וגם להנות ממשחקון קטן. חשוב לשים־לב, שהמשחק מחייב את הרחבת Shockwave.

http//:www.face-off.com

לנשים בלבד...

מי שחושב, שמשחקי מחשב אלימים הם נחלתם של הבנים בלבד, טעה! לאחרונה אישה זכתה בטורני יוקרתי ביותר של Quake, שנערך בארצות־הברית. בעיקבות הטורניר, הוחלט לערוך תחרות מיוחדת של המשחק לנשים בלבד! פרטים למעוניינות, תמצאו באתר הבא באינטרנט:

http//:plaza.v-wave.com/silver/qc/aft.html

Display Doctor

חברת Apogee רכשה את הזכויות לשימוש בטכנולוגיה מיוחדת, המאפשרת זיהוי אוטמטי של המסך והכרטיסים הגרפיים המותקנים במחשב. לפי הזיהוי האוטמטי, המשחק יתאים את עצמו לחומרה שברשות המשחק. הטכנולוגיה החדשה משולבת כבר במשחק החדש Balls of Steel, שיצא החודש. גירסת הדגמה של מנוע הזיהוי, Display Doctor, של חברת SciTech Software ניתנת להורדה באינטרנט, דרך האתר של החברה:

http//:www.scitech.com

מיליון בחודש

איזה מכשיר מייצרים במיליון עותקים בחודש? אולי תתקשו להאמין אבל מדובר במכשיר בן 8 שנים, עם מסך שחור לבן, קטן, ללא שום עוצמה מרשימה. ניחשתם? כל הכבוד, זהו הגיים־בוי האגדי של נינטנדו. בחודשים האחרונים יש ביקוש אדיר למכשיר בעיקר ביפן אבל גם בארצות אחרות.

עובדה מעניינת למדי: הנינטנדו מיוצר משנת 1989 ולא עבר שום שינוי טכנולוגי. השינוי היחיד שעבר עליו היה חיצוני בצורת צבעים שונים ולפני כשנה, כאשר יצא הפוקט־בוי! תחשבו כמה שינויים עברו על המחשבים האישיים מאז ותקבלו חום!

הענקים והיקרים

את כונני התקליטורים האלו אנו כמעט בטוחים שלא ראיתם אף פעם וספק אם אי־פעם תקנו אותם הביתה...



מדובר בכונן תקליטורים, מסוגל לקלוט עשרות תקליטורים בבת־אחת, לקרוא אותם במהירות גבוהה. כוננים אלו משמשים גופים מסחריים, כמו אתרי אינטרנט גדולים וכדומה. המחיר של הכוננים משתנה לפי מספר התקליטורים שהם נושאים ולפי מהירות הקריאה. בכל מקרה, מדובר במחירים שמתחילים באלפי דולרים ומגיעים גם לעשרות אלפי דולרים לכל כונן! מי שמתעניין בכוננים אלו יוכל להשיג מידע נוסף ומעודכן באינטרנט, דרך החברות המייצרות אותם:

http//:www.oai.com
http//:www.kintronics.com
http//:www.mdi.com

חדשות טובות ל־MMX

חברת Activision הכריזה לאחרונה, שמשחקיה החדשים יתמכו במאיץ המולטימדיה של אינטל, ה־MMX. בין המשחקים תמצאו את Heavy Gear, Zork: Grand Inquisitor ו־Twinsen's Odyssey.

חלונות 98

מיקרוסופט הכריזה, שמערכת ההפעלה הידועה בשם "ממפיס" תצא לקראת תחילת שנת 1998 (עוד כחצי שנה) ותקרא, תנחשו... "חלונות 98".

דרושים בוחני ביתא

* חברת Megamedia מחפשת בוחני ביתא למשחק החדש Ancient Ships. זהו סימולטור של ספינות עתיקות. המבדקים יחלו ב־10.8.97 וכדאי להרשם מהר.
http//:www.megamedia.com
* חברת מיקרוסופט מחפשת גם כן בוחני ביתא. לשם כך עליכם להכנס לאתר של החברה ביום שני ה־11.8.97. ביום זה יבחרו חמישים בוחנים למשחק Age of Empires.
http//:www.microsoft.com/games/empires/
* Total Entertainment Network מאפשרת לנסות בחינם את גירסת הביתא של המשחק Twilight Lands. זהו משחק תפקידים רב משתמשים, תלת־מימדי. בעוד כחודש, המשחק יועבר למועדון של TEN ואז כל שעה תעלה כסף...
http//:www.ten.net/twilight
* חברת Cyclone Studios מחפשת בוחנים למשחק Uprising. את גירסת הביתא שלו תמצאו באתר של 3DO:
http//:www.3do.com/uprising
* חברת Ripcord Games מחפשת בוחנים למשחק Postal. הבדיקות ימשכו עד ה־21.8.97. לאחר התאריך הזה תופץ גירסת Shareware של המשחק.
http//:www.gopostal.com

שובה של המציאות־המדומה



מציאות־מדומה היא ללא ספק העתיד של תעשיית משחקי המחשב. במשחקים אלו אנו נהיה חלק ממשי של המשחק ולא רק הנווטים של דמויות מצויירת או מצולמת על המסך. הבעיה, שעדיין החומרה של המציאות־המדומה מאוד יקרה. מספר חברות ניסו לייצר מכשירים ולמכור אותם. כל החברות, עד היום, נכשלו. תעשיית המציאות המדומה היחידה שקיימת עדיין, היא לצרכי תעשיה ולצבא.

חברת פיליפס ההולנדית, לה ניסיון רב במשחקי מחשב ומשחקי טלויזיה, פיתחה לאחרונה מכשיר מציאות־מדומה חדשה הנקרא Scuba (הצוללן). המכשיר מתלבש על ראשו של השחקן כמו מסכת צוללנים. במקום עדשות, יש שני מסכים קריסטלים, המאפשרים לראות תמונה תלת־מימדית. בצדדים יש שתי אוזניות להשמעה סטריאופונית של מוסיקה ואפקטים קוליים. למכשיר, למיטב ידיעתנו, אין חיישני תנועה. כלומר, האפקט העיקרי של המציאות־המדומה לא קיים בו! המכשיר יוכל להתחבר למסופי המשחק הקיימים ובהם הנינטנד־64, פלייסטיישן וסאטורן. המכשיר החדש ישווק בחו"ל תמורת 300 דולר. זהו מחיר כפול מזה של הנינטנדו־64 או כל מסוף טלויזיה אחר. השאלה העיקרית, האם פריקים ברחבי העולם ישלמו את הכסף עבור אשליה של "אשלית מציאות מדומה". סביר להניח, שמלבד המחיר, פיליפס חייבת לחשוב גם על מבחר משחקים למכשיר החדש שלה.

מצפים להאטה

חברת אלקטרוניק ארטס דיווחה לסוני, שהיא צופה האטה יחסית במכירת משחקים לפלייסטיישן! לטענת המומחים של אלקטרוניק ארטס, הגידול במכירת משחקים למכשיר ימשך אבל, נינטנדו צפויה לנגוס בו בצורה משמעותית ביותר.

בשנת 1997, אלקטרוניק ארטס הוציאה 14 משחקים לפלייסטיישן והם מהווים כשליש מרווחי החברה. זאת לעומת עשירית מרווחי החברה בשנה שעברה. האם צפויה האטה לפלייסטיישן? בינתיים קשה לראות מי בכלל יכול לבלום את מערכת השיווק האדירה של סוני. אבל כידוע... גם ענקים נופלים.

Magic: The Gathering

זוכרים את קלפי המשחק, Magic: The Gathering? כמובן, שכבר יש משחק מחשב ועכשיו גם אתר מיוחד באינטרנט המאפשר מפגש שחקנים מכל העולם.

http//:www.gathering.net

שיחות מהמימד השלישי

חברת Creative Labs פתחה פורום שיחות מיוחד באינטרנט, המאפשר לכם לשוחח עם המפתחים של משחקים תלת־מימדיים. הפורום נקרא Inside Track on 3D. הוא נמצא באתר של החברה:

http//:www.soundblaster.com

מלחמה...

ערוץ משחקים נוסף באינטרנט מחפש פריקים, שיערכו בדיקות ביתא. הערוץ, netWAR, מתמחה כמובן במשחקי מלחמה. נסו אותו...

http//:www.net-wars.com

תורמים דם

משחק הדמים Carmageddon זוכה להצלחה רבה. למרות זאת, חברת Interplay החליטה להעניק עותק חינם של המשחק לכל מי שיגיע למשרדי החברה ב־22.7.97 (בחודש שעבר...) ויתרום דם לארגון העזרה הראשונה העולמי, הצלב האדום.

Stonekeep - הספר

חברת Interplay אישרה לבית ההוצאה־לאור Berkley Publishing Group להוציא ספר, שיגולל את העלילה שבין המשחק הראשון בסידרת Stonekeep למשחק השני. המשחק החדש והספר יצאו לשוק לקראת הסתיו של שנת 1998...

Full Duplex

מי שזקוק לדרייבים ל־Full Duplex עבור כרטיסי הקול של קריאטיב ימצא אותם באתר שלהם באינטרנט. הדרייבירים מיועדים רק לבעלי חלונות 95.

http//:www.creaf.com/wwwnew/tech/ftp/ftpnew.html

משחקי רשת לאן?

ועידה בינלאומית בנושא "משחקי הרשת", תערך על־גבי רשת האינטרנט בחודש הבא, בין ה־15 ל־17 בספטמבר. מעוניינים יכולים לרשום לעצמם את כתובת האתר כבר עכשיו...

http//:www.tig.2000com

הריינג'רס והוגו באינטרנט

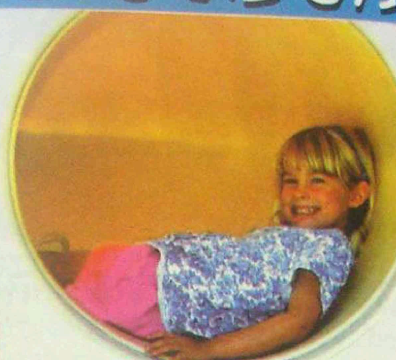
אתר חדש של חברת סבן ישראל, בשיתוף עם נטקינג, מציע שפע פעילויות, משחקים, בונוסים ואטרקציות לגולשי האינטרנט. באתר יש פאזלים אינטראקטיביים של גיבורי סדרות כמו הוגו והפאואר ריינג'רס. באתר תמצאו גם קובצי־קול, "טפטים" לחלונות וגם מקום מפגש לשיחות. בקרוב CHAT עם טומי - הריינג'ר האדום.

www.netking.com/sabankids

גלישה מהנה

מסיבת סיום התופש הגדול





סופר תופש ענק

סופרלנד סופר כ"יף

צ'ופרים מדליקים

חוויה גדולה לילדים

יריד הילדים הגדול בסופרלנד ראשון לציון



ילדודס 97'





מיום חמישי 21/8 עד יום רביעי 27/8

- שפע אירועים ואטרקציות ללא הפסקה!
- מופעי בידור לילדים ולהורים בסגנון "נופש פעיל"!
- ביתני תצוגה במיגוון רב של מוצרים ושרותים!
- הפתעות וכיף חיים עם כל מתקני הסופרלנד



בשיתוף
קופת חולים מאוחדת
הקופה המובילה במדינה

בחסות
מעריב

הפקה ושיווק "שווקים" טל. 03-6395256

גלישה מסוכנת

לגלוש באינטרנט זה כיף. אבל האם ידעתם, שבזמן שאתם גולשים, אתם מסכנים את בטחונו של המחשב שלכם? ומה עם סכנה ממשית לעצמכם?

מאת: יואב גורדון

הפלישה למחשב האישי

לפני מספר חודשים, העולם כולו נרעש, כאשר הסתבר שיש באג באחת מתוכנות הגלישה המפורסמות. מה היה הבאג? פשוט מאוד - בזמן שאתם נכנסתם לאתר כלשהו, מנהלי האתר יכלו לחדור אל המחשב שלכם.

רגע, מה זה אומר? פרושו של דבר, במילים מאוד פשוטות, שמישהו יכול לחטט לכם בקבצים, לדעת מה יש לכם ומה אין לכם, לשנות את תוכן הקבצים ואפילו למחוק אותם לחלוטין. הפולשים מסוגלים לדעת גם פרטים אישיים מאוד עליכם כמו שם, כתובת, מספרי תעודות־זהות, חשבונות בנק וכדומה.

פשעים חמורים

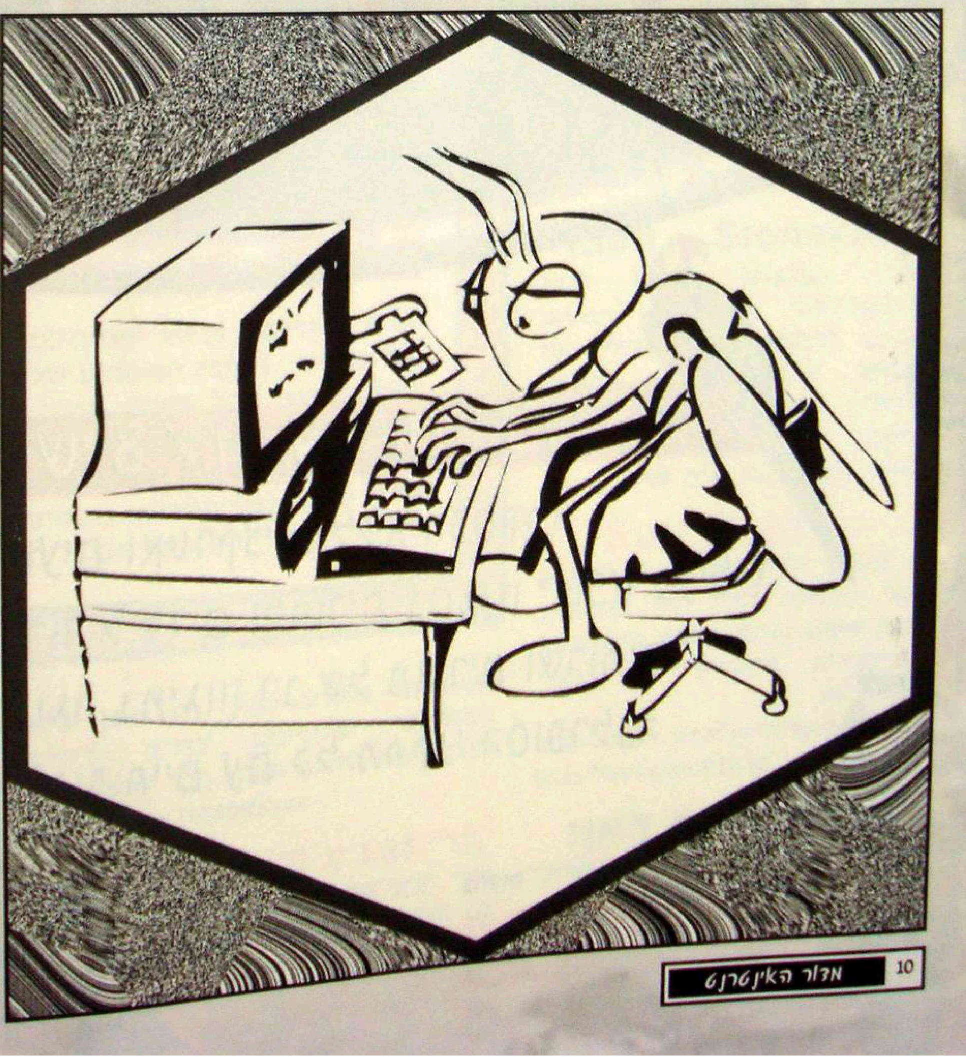
החדירה הזו למחשב הפרטי שלכם מפירה את כל חוקי זכויות הפרט. לא נערוך דיון פילוסופי על המשמעויות של הזכויות האלו אבל, כדי שתבינו את גודל הסכנה, נבהיר כמה מהאפשרויות שהזכרתי:

דבר ראשון: ברשותכם עותק לא רשום (מינוח יפה לעותק לא חוקי) של תוכנה כלשהי. מישהו יכול לדעת את זה ולהגיש נגדכם תביעה משפטית או... אותו המישהו (כלומר יצרנית התוכנה) יכול פשוט למחוק את התוכנה מהדיסק שלכם, או לשבש את אופן פעולתה. סביר להניח, שחברה מכובדת רק תגיש תביעה משפטית נגדכם.

דבר שני: חברה מסויימת תגלה, שאין ברשותכם עותק של התוכנה שלה והיא תתחיל להפעיל עליכם אמצעי שיווק שונים, כדי שתיקנו אותה. זה אולי לא נורא אבל בהחלט מעיק ומציק.

דבר שלישי: לא חסרים מטורפים בעולם, שיעשו הכל כדי להדביק את המחשב שלכם בכל מיני וירוסים. מטורף שכזה מסוגל להקים אתר אטרקטיבי במיוחד, שכולם ירצו להכנס אליו ואז... ידבקו.

דבר רביעי: אותם המטורפים מסוגלים לחבל במחשב שלכם בצורות שונות, שלא יותירו אחריהם עיקבות. למשל, מחיקת קבצים.



דבר חמישי: שימוש בפרטים אישיים בצורה פלילית. למשל, ניצול סיסמאת האינטרנט שלכם ופרטי הספק כדי להתחבר על חשבונכם. בסוף החודש תקבלו חשבון שעות מנופח היטב... אפשרות אחרת, דומה, כוללת שימוש וניצול פרטים של כרטיסי אשראי לקניות שונות. לא נדבר ולא נזכיר אפילו אפשרויות של ניצול מידע פרטי וחסוי לצרכי סחיטה ואיומים.

אלו היו רק מספר דוגמאות של דברים שיכולים לקרוא למישהו, שתוכנת הגלישה שלו פרוצה ומאפשרת חדירה אל הדיסק ואל הקבצים שלו.

הגנה מירבית

בדיחה מפורסמת אומרת, שאמצעי [illegible] הטוב והבטוח ביותר בעולם הוא פשוט להמנע... הבנתם? כדי לא לאפשר לאף אחד לפרוץ למחשב שלכם, הכי בטוח, בכלל לא להתחבר לאינטרנט או לכל מאגר מידע אחר [illegible]

האמונ, שזהו פתרון די עלוב ודי מעצבן. [illegible] הסיבה, שכל אחת מיצרניות תוכנות הגלישה משקיעה מאמצים רבים לספק הג[illegible] [illegible] לגולשים. אלא, שלכל מנעול יש פ[illegible] [illegible] השוטרים־וגנבים הזה הוא כמעט אי[illegible]

לכן... קודם כל אתן לכם טיפ אי[illegible] אל תשמרו פרטים אישיים, אינטימי[illegible] וכדומה על המחשב. רוצים עיצה [illegible]

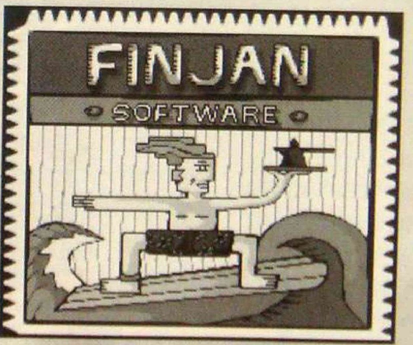
תהיו מספיק הגונים וישרים עם עצמכם, כדי שלא תזדקקו להסתיר שום דבר מאף אחד. נחמד מצידי, נכון? עדיין, פרטי כרטיס־אשראי חייבים לשמור בסוד וכך גם פרטים אחרים. כלומר, העיצה שלי טובה מאוד כאשר אני מבקש מכם לא להשאיר מכתבי אהבה על המחשב...

חברות רבות מאוד, מלבד יצרניות תוכנות־הגלישה, שקיעו מאמצים רבים בבניית קווי הגנה למחשבים. זה עניין של בטחון עולמי, כאשר מדובר בהגנה על מחשבי הצבא, המשטרה, שירותי ההצלה וכדומה. ברמת אחריות דומה, זה חשוב מאוד לשמור על מחשבי הבנקים וחברות כלכליות גדולות. צבאות העולם משקיעים מיליוני דולרים כל שנה רק כדי להגן על מחשביהם. למשל, בצה"ל אסור, אבל אסור, לחבר מחשב לכל אמצעי תקשורת אלא אם יש אישור מיוחד. הנוהל הזה אין סוד גדול והוא קיים כמעט בכל צבא בעולם.

תוכנות ההגנה של מחשבי הבנקים והצבא יקרות מאוד. אלו תוכנות כבדות, שפותחו במשך שנים רבות וכוללות "מנוי" לעידכונים שוטפים. ברור, שאף משתמש ביתי אינו יכול להרשות לעצמו את התענוג היקר. גם חברות קטנות יחסית, שמחשביהן מחוברים לרשתות תקשורת, יתקשו לשלם מיליון דולר בשנה עבור ההגנה על המחשב. לשם כך ישנן תוכנות עממיות וזולות בהרבה. תוכנות אלו יאפשרו לכם להגן על המחשב, עד כמה שאפשר, נגד הפורצים והפושעים.

הלוחמים מישראל

לנו, לישראלים, יצא שם של לוחמים טובים. הרבה ישראלים משמשים בחו"ל כיועצי הגנה צבאיים. מסתבר, שגם בשטח ההגנה על משתמשי האינטרנט יש לנו מה לספר לעולם. החברה הישראלית פינג'אן, פיתחה תוכנה מיוחדת להגנה על משתמשי האינטרנט. התוכנה נועדה להגן מפני ישומים (תוכנות), הכתובים בשפת ג'אוה, שהם פרוצים או ניתנים לפריצה. תוכנת־ההגנה פועלת כל הזמן ומנסה לאתר חדירות לא חוקיות לתוך המחשב שלכם.



פרטים נוספים והדגמות תוכלו לקבל באתר שלה ב... אינטרנט:
http//:www.fingan.com

הפורץ

את התוכנה הזו יצרני המשחקים לא יאהבו! למה? כי היא מאפשרת לכם לדלג על־פני שיטות הגנה שונות, המיועדות להגן על היצרנים מפני העתקות לא חוקיות של משחקים...

מאת: מארק רוזנמן



נועדה להקל על החיים

מפתחי התוכנה Locksmith PC יודעים, שפריקים רבים נוהגים להעתיק משחקים בצורה מאוד לא חוקית. למרות זאת הם פיתחו תוכנה פשוטה, הפועלת בסביבת DOS (גם תחת חלונות 95 בלי בעיות), שתפקידה לעזור לכם בדבר אחד קטן: לא להזדקק להקליד קודי הגנה שונים ומשונים, הנדרשים על־ידי משחקים מסויימים, לא להשאיר את הדיסקט או התקליטור בכונן בזמן הפעלת המשחק ועוד.

על מה אנחנו מדברים?

יצרניות משחקים רבות נוהגות להקשות עלינו את העתקתם של המשחקים. פעם היה נהוג להדפיס דף אדום־חום כהה, כזה שלא יצטלם במכונות צילום מסמכים, ועליו רשימות ארוכות של קודים. כל הפעלת המשחק היתה מחייבת אותנו לרוץ אל הדף ולחפש את הקוד, שנבחר בצורה אקראית.

כיום, בעידן התקליטור, השיטה הזו כמעט ונעלמה. במקום שיטת הקודים, משחקים רבים מחייבים אותנו להשאיר את התקליטור בכונן, למרות שכל המשחק מותקן על גבי הדיסק הקשיח. במהלך המשחק, התוכנה בודקת קודים שונים על התקליטור. אם התקליטור אינו בכונן, המשחק מובן מופסק. כמובן, שהעתקה לא חוקית של התקליטור לא תמיד יכולה להכיל את הקודים האלו. במקרה כזה, תוכנה מועתקת לא תפעל.

פורץ הקודים

Locksmith PC פורצת את כל הקודים האלו. התוכנה כוללת קודים ליותר מאלף משחקים ישנים וחדשים כאחד. בעזרת תפריטים פשוטים היא מאפשרת לנו לדלג מעל כל הקודים המשונים וכל ההגנות של יצרניות המשחקים. להזכירכם, זה בהחלט לא חוקי כאשר מדובר במשחק מועתק. זה חוקי לגמרי, כאשר בידיכם משחק מקורי ואתם סתם מתעצלים לחפש את חוברת הקודים או להכניס את התקליטור לכונן...

יצרנית התוכנה מבטיחה, לעדכן את אתר האינטרנט שלה לפחות אחת לשלושה חודשים במשחקים חדשים. התוכנה אינה חדשה, היא קיימת כבר שנים רבות, עכשיו היא פשוט זכתה לגירסה מחודשת. בקרוב צפויה גם גירסת חלונות 95!

לתוכנה אין גירסת הדגמה ואין גירסת Shareware. למרות זאת, תוכלו לקבל עליה עוד פרטים דרך האינטרנט.
http//:www.remsoftware.com

חצי חינם

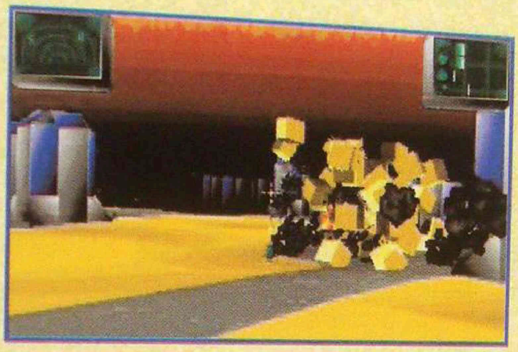
פינת משחקי ה-SHAREWARE

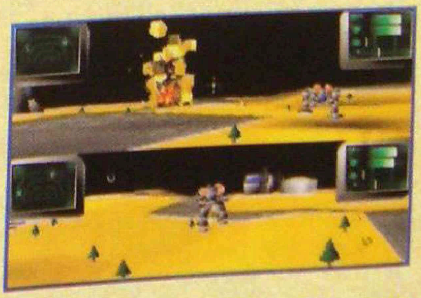
בזמן האחרון כמעט לכל משחק יש גירסת הדגמה (Demo). למעשה, זה משרת את רעיון השיווק בשיטת ה־Shareware. העיקרון של השיטה פשוט: נסה לפני שתקנה.

תזכורת

מאחר ומדור משחקי ה־Shareware נרדם קצת, החלטנו להזכיר לכם את הרעיון של השיטה. משחקי Shareware מותר להעתיק ומותר להפיץ בחופשיות רבה. מה אסור? אסור למכור אותם. לאחר שניסתם את המשחק או את התוכנה, וגיליתם שהיא טובה לכם, אתם אמורים לרכוש את התוכנה המלאה. בדרך־כלל משחקי Shareware כוללים מספר מצומצם של שלבים ורק חלק מהרכיבים האחרים של התוכנה. למשל, יש תוכנות המאפשרות לכם לצייר, לכתוב וכדומה, אבל אתם לא יכולים לשמור קבצים. תוכנת ה־Shareware הפופולארית ביותר כיום, לדעתי, היא תוכנת הגלישה של Netscape. מאוד מומלץ, אחרי שניסיתם את התוכנה, לשלוח את הכסף ליצרן ולקבל את מלוא התמורה: ספרי הדרכה, עידכונים, תמיכה טכנית ועוד.

Giants of Steel





שיחק: יוני

כתובת להשגת המשחק:

http://www.informatik/uni-oldenburg.de/~miha/smechw.html

Giants of Steel הוא משחק של רובוטים ענקיים בסגנון של MechWarrior. בסגנון אבל לא בדיוק. זהו יותר משחק יריות תלת־מימדי פרימיטיבי. דרישות המינימום של המשחק מסתובבת סביב מעבדי 486. לא צריך כרטיסים ומאיצים גרפיים, לא צריך הרבה זיכרון וכדומה. הוא פועל בסביבת דוס, בלי ממשקים מורכבים ומיוחדים. שלושת השלבים הראשונים של גירסת ה־Shareware חלשים ומאכזבים. רק השלב הרביעי והאחרון נראה טוב ומפתה לרכוש את הגירסה המלאה. ליתר דיוק, לפני שלוש ארבע שנים המשחק היה יכול להיות להיט. היום אפילו ההתקנה שלו די מעצבנת כי צריך להגדיר אפילו את כרטיס־הקול. במילה אחת: מיושן. המשחק המלא עולה רק 10 מארק (ועוד דמי משלוח). זה פחות מעשרים ש"ח. למרות שמדובר בסכום מאוד צנוע עבור משחק, עדיין הייתי חושב פעמיים אם להמליץ לכם עליו. בכל מקרה, תוכלו להוריד אותו מהאינטרנט ולהחליט בעצמכם.

Death Rally

שיחק: יוני

כתובת להשגת המשחק:

http://www.apogee1.com

חברת Apogee מובילה את תעשיית ה־shareware בעולם. המשחקים של חברה זו מעולים, ממכרים ובסופו של דבר גם לא זולים. למשל, אחרי שניסיתם את המשחק הזה והחלטת לרכוש אותו, תאלצו לשלם עוד 30 דולר (כמאה ש"ח) כדי לקבל את הגירסה המלאה שלו. עדיין, זהו מחיר מאוד סביר עבור משחק מעולה. מאוד מומלץ להכנס לאתר של החברה אחת לחודשיים שלושה. תמצאו שם משחקים חדשים, גירסאות מעודכנות למשחקים קיימים, טיפים, תוספות של שלבים ועוד. צריך לזכור, שחברה זו אחראית לכמה משחקים קלאסיים ובהם Commander Keen, Rise of the Triad, הטירה הנאצית, Jazz Jack Rabbit ואחרים.

Death Rally הוא משחק מירוצים מהיר וטוב. יש בו הרבה מסלולים, מכוניות, נהגים ואפילו אקשן. ניתן לשחק אותו גם נגד פריקים אחרים באמצעות ממשק פשוט ונוח להפלת המודם שלכם (זה יתרון גדול של חברת Apogee). המשחק כולל הרבה אפשרויות שונות של שיפור המכוניות אחרי מירוצים, התקדמות בדרוג הליגה וכדומה. בסך־הכל זהו משחק מירוצים ממש נחמד.



אני לא מרבה עליו במילים ותיאורים כי זהו משחק די ישן. ניצלתי אותו רק כדי לשלוח אתכם לאתר של Apogee באינטרנט...





פנטזיה אפריקנית
כזאת עוד לא היתה
אפריכיף
תופסים אפריקה
בפארק הקופים
יער בן שמן
כביש ת"א -
מחלף בן -

הג'יע הזמן

משחקים שהגיעו ממש בחודש לחנויות

לוח הזמנים והמידע המופיע כאן נמסר על-ידי היבואנים

POD - מירוץ מכוניות בעולם עתידני



POD מתרחש בסביבה עתידנית בכוכב לכת מיושב בחלל. סכנה מרחפת על תושבי הכוכב, בגלל חיידק תת־קרקעי שהפך לתרכובת (POD) המתפשטת בקצב מהיר וגורמת לריקבון.
השחקן מגלם אץ מפקח המשטרה, שנשאר לבדו על הכוכב הנטוש. כדי לעזוב את הכוכב נזקק המפקח לחללית היחידה שנותרה, אולם הדרך היחידה לזכות בה היא להשתתף במירוץ מכוניות מסוכן בשטחיו הנטושים של הכוכב.
בשלב זה מתחיל המשחק עצמו: לרשות השחקן עומדת בחירה בין מגוון כלי רכב, כשלכל רכב שילוב תכונות שונה (תאוצה, מהירות מקסימאלית, בלימה, שליטה וכו'), או האפשרות לעצב כלי רכב מקורי משלו. המשחק כולל 16 מסלולים השונים אחד מהשני באורך, בפיתולים, בחספוס ובתאורה. בנוסף, ישנה אפשרות להוסיף מסלולים וכלי רכב נוספים מאתר המשחק באינטרנט (www.ubisoft.com) כך שניתן לשחק בו עוד ועוד מבלי להשתעמם.
POD הוא אחד המשחקים הראשונים שתוכנתו במיוחד ל־MMX, ולכן המהירות, הגרפיקה ומספר הפריימים בשניה משתפרים, ובולטים במיוחד בזמן שימשו במעבד זה. המשחק החדש כולל אפשרות למשחק לבד או עד 8 שחקנים המתחרים זה נגד זה דרך רשת האינטרנט, דרך רשת מקומית או דרך מודם (MULTIPLAYER).
דרישות המערכת: פנטיום 120 מגהרץ ומעלה או פנטיום 90 מגהרץ עם כרטיס 3Dfx, ביצוע אופטימלי עם מעבד טכנולוגיית MMX, זכרון של 16 מגהביט, 20 מגהביט לפחות מקום פנוי בכונן הקשיח, כונן CD-ROM במהירות מרובעת ומעלה.

LOMAX

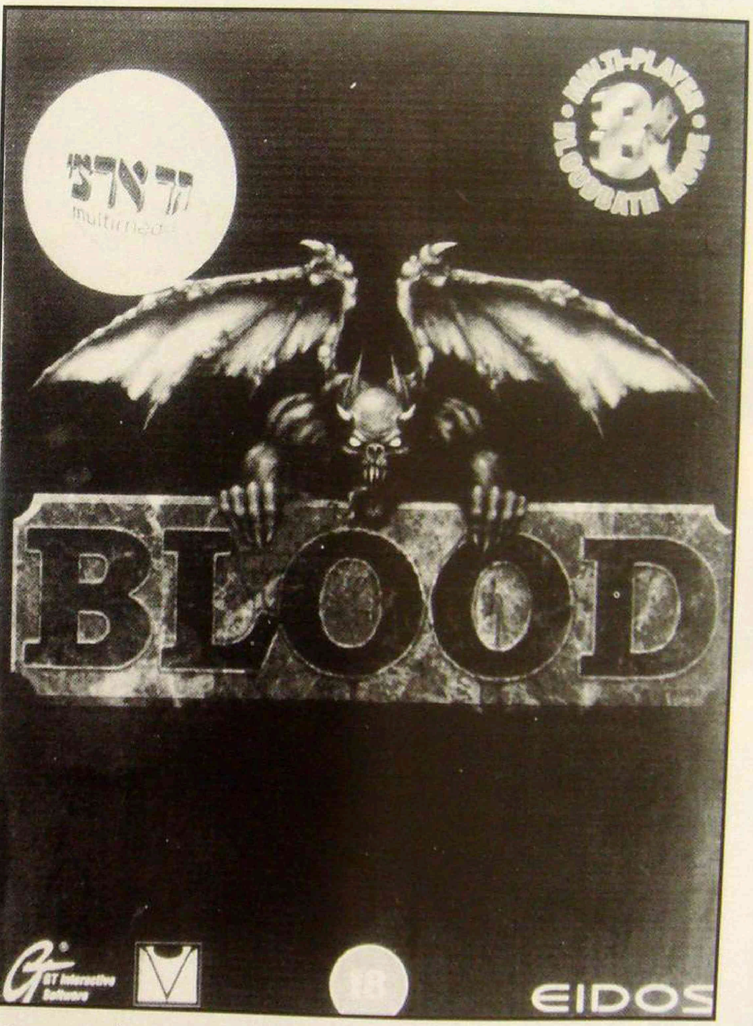
אד הרשע הטיל כישוף על ארץ הנמלולים ולקח בשבי את כל הנמלולים הנחמשים. היחידש שנשאר מאחור הוא לומאקס - נמלול קטן ופחדן שפוחד מגבהים, מדרקונים ומכל דבר כמעט.
האם זה הגיבור שיציל את ארץ הנמלולים?
אתם משחקים בתפקיד לומאקס, תפקידכם לעבור את המכשולים שכוללים מפלצות, חיות ועוד הפתעות שאד הרשע הציב בדרכיכם על מנת לשחרר את חבריכם הנמלולים.
המשחק הוא משחק רמות דו מימני שבו תוכלו ללכת, לרוץ, לקפוץ, לעוף, לטפס ועוד...
במהלך המשחק תתקלו בנמלולים שכושפו על ידי אד הרשע ולכן הם באים לתקוף אותכם. אם תזרקו עליהם את כובע הקסמים שלכם או תקפצו עליהם הכישוף יוסר והם יהפכו חזרה לנמלולים טובים.
לאורך המשחק תוכלו לאסוף "יכולות" שיעזרו לכם להתגבר על הבעיות והאויבים הניצבים לפניכם.
תוכלו לחפור, לבנות גשרים, לזרוק פצצות כובע, לזרוק כובעים בוערים, לעוף באוויר ועוד.
מחיר לצרכן: 189 ש"ח

"מסע בין כוכבים - הדור הבא"

חילמו על העתיד... דמיינו שהינכם מפליגים מכוכב לכוכב בספינות חלל מהירות יותר ממהירות האור, במרחבי אוקינוס החלל...
צוות ספינת החלל אינארפרייז יוצא שוב למשימות בין גלקטיות ועתה במשחק המשלב בתוכו פעולה ואסטרטגיה יחד.
קפטן פיקרד וצוות החללית ממסע בין כוכבים, מגייסים אליהם את קפטן קירק במאמציהם לעצור את המדען סולאן מלהרוס את כל מערכת השמש.
במשחק זה יכול השחקן לשחק באחת מדמויות הסרט ולשלוט על כל פעולותיהם של כל אחד מחברי צוות האנטרפרייז.
כל אחת מהדמויות מאופיינת בתכונות אישיות מש[illegible] עצמה ומאפשרת לשחקן לתקשר עימה במהלך ביצוע 12 משימו[illegible] פעולה אינטנסיביות ומסוכנות.
בנוסף יכול השחקן לשמוע שיחות הנערכות בין אנ[illegible] הצוות השונים, סוג השיחות ופעולות השחקן הן שיקבעו את ה[illegible]קדמות

במשימות ואת הרמזים שייקבל השחקן מהדמויות השונות.
בדומה לסרט מסע בין כוכבים, משחק זה מתמקד בחקירת המסתורין האופף מזה 78 שנים את נקסוס, שובל אנרגיה החולף בגלקסיה ומשאיר אחריו ספינות חלל מושמדות. כמו כן נמצאים בלב המסתורים ד"ר טוליאן סוראן שמתכנן לעצמו תכניות בנוגע לנקסוס. בפתרון התעלומה יפגוש המשחק במרוצי חייזרים, ילחם בספינות חלל של האויב ויחשוף אינספור פלנטות חדשות.
זהו משחק הרפתקאות מלהיב וסוחף עם המוסיקה המקורית של סרט הקולנוע, אפקטים וקולות השחקנים המקוריים ביניהם פטרי סטיוארט, וויליאם שאטנר ומלקולם מקדואל.
מחיר המשחק 229 ש"ח.

BLOOD

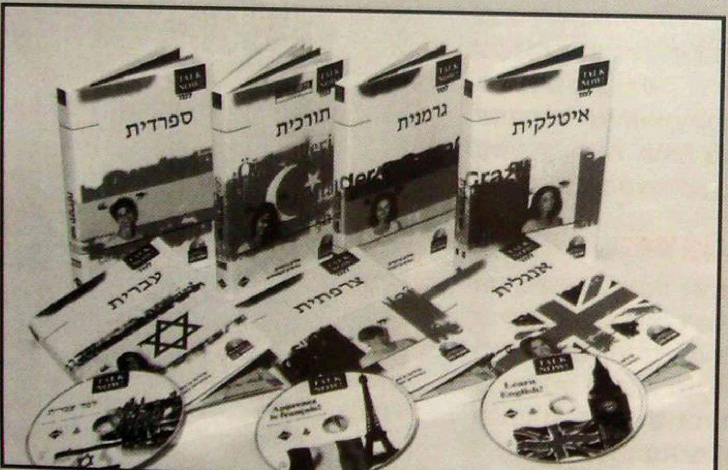


המשחק החדש המשווק בימים אלו על ידי הד ארצי מולטימדיה הוא משחק פעולה עקוב מ־BLOOD, לכל חובבי ה־DOOM משחק פולחן נוסף).
יום בהיר אחד קם מישהו מהקבר (בנאדם חי־מת), ומתחיל לחסל כל מיני יצורים כגון: עכבישים, עכברים, זומבים וכו'.
המשחק מלווה בכלי נשק רבים ומגוונים כגון: בובת בודו כשדוקרים אותה היא מורידה כוח לאויב, גולגולת שמוציאה אש מכל עבר (מהראש, מהעיניים וכדומה), רובה פלומה, דינמיט עם שלט רחוק (זורקים פצצה ולוחצים כשמישהו עובר ורוצים להפעיל).
הרעיון הכללי הוא הרבה אקשן ... הרבה יריות .... והרבה הרבה דם ....
המשחק מאפשר לשחק ברשת או במודם.
אפשר לשחק לבד, אחד נגד השני, או בקבוצות גדולות יותר.
מחיר לצרכן: 229 ש"ח

מולטימדיה

"דבר עכשיו" - הדרך הקלה ללימוד שפה!

"דבר עכשיו" - סדרת תוכנות המיועדת לאנשים הרוצים ללמוד שפה במהירות. לימוד בעזרת התכנה הופכת ללימוד קל ומהנה.
בעזרת התקליטורים ניתן ללמוד כ־40 שפות ביניהן: אנגלית, צרפתית, איטלקית, ערבית, רוסית ועוד.
הנושאים בכל תקליטור כוללים מילים ראשונות בכל שפה נלמדת, ביטויים שונים, אוכל, קניות, מספרים וזמנים.
ניתן להדפיס מילון לשימוש פרטי ועזרה ניתנת בכל חלק של התוכנה על מסך המחשב.
מטרת התקליטור ללמד שפות דיבור בלבד, על ידי הקשבה לדיבור יום יומי ותרגול. כל זאת מבלי לחשוב על דקדוק.
התקליטורים מלמדים את השפות באמצעות משחקים וחידונים שונים.
יתרונה של התוכנה הינה שהיא מתאימה עצמה לכל שפה מ־40 השפות, כך שכל אחד יכול ללמוד את השפה הרצויה לו בשפתו שלו, כלומר, אם הינך דובר עברית, התקליטור יזהה זאת וידריך אותך בעברית.
בלימוד השפה האיטלקית לדוגמא, אם אתה דובר אנגלית, התקליטור יזהה זאת וידריך אותך באנגלית בלימוד השפה האיטלקית.
התקליטורים קלים להפעלה, ממשק המשתמש פשוט וידידותי, ולימוד השפה הופך להיות משעשע ונחמד.
מחיר התקליטור: 129 ש"ח.



לימוד שפות עם סדרת EUROTALK

סדרת EUROTALK אלו תקליטורים המיועדים לילדים ונוער ומשלבים בתוכם תמונות, טקסט וצלילים המפעילים מערכת אינטראקטיבית אשר משמשת את ההורים והמורים בלימוד בסיסי של השפה. מטרת התקליטורים ללמד שפות דיבור בלבד, על ידי הקשבה לדיבור יום יומי - כל זאת בלי לחשוב על הדקדוק.
כל תקליטור כולל משחקים וחידונים בשפה הנלמדת. אפשר להשתמש בתוכנות אלו כדי ללמוד מילים בשפות שונות ולהקליט מילים ומשפטים משלהם. ההקלטה מתאפשרת בעזרת מתקן "הקלטה" ייחודי אשר מאפשר להקשיב לקול המשתמש ולהשוותו לדוברים בשפה זו.
סדרת תקליטורים זו כוללת שפות שונות, ביניהן אנגלית, צרפתית, איטלקית, רוסית, גרמנית, תורכית ועוד. בקרוב יתווספו לסדרה עוד כ־20 שפות ביניהם קוריאנית, מלזית, רומנית ועוד.

Command & Conquer: Sole Survivor

אם Red Alert הוא המשחק האוהב עליכם ביותר, ודאי ודאי לא תפספסו את הפרק הנוסף בסידרת Command & Conquer. חברת Westwood עובדת עליו בשיא המרץ ועושה הכל כדי לא לאכזב...

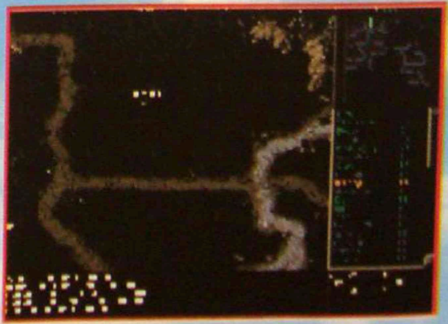
מאת: מארק רוזנמן

הפצצה ראשונה

המשחק מיועד בעיקר למשחקים דרך האינטרנט! למעשה, כל צורת משחק אחרת חסרת משמעות. הכיף האמיתי הוא לקחת את אחת היחידות המוכרות היטב היטב מהמשחק הראשון בסידרה (Recon Bike, Mammoth Tank, APC, Grenadier וכדומה). עכשיו, עליך להתחבר לאתר של Westwood באינטרנט, להגיע לחדר השיחות המיוחד. מכאן תוכל להצטרף לאחד הקרבות או למצוא יריבים ולהתחיל מלחמה חדשה. במקביל, עליך לבחור את מצב המשחק המועדף עליך (Limited Kills, Limited Lives, Limited Time, Capture the Flag ו־Free for All). בעיקרון, בכל משחק אתה מוכנס לנקודה כלשהי על המפה ומשם עליך להתחיל במשחק, ליתר דיוק מכאן אתה מתחיל בהרג.

הפצצה שניה

כשמו כן הוא, Sole Survivor הוא משחק מאוד אגואיסטי. אפשר לשחק בקבוצות, אפשר ליצור יחידות המורכבות משיתוף פעולה של יותר משחקן אחד. אפשר, בהחלט. רצוי? אה... המשחק נועד כדי שאתם תשחקו נגד כולם. אין חשבון לאף אחד, פשוט את כל מי שרואים - מחסלים.



הפצצה שלישית

המשחק מחייב אתכם לתכנון אסטרטגיה. לפי מצב המשחק תצטרכו לבחור את היחידות שלכם. למשל, כידוע, Recon Bike היא יחידה מאוד מהירה וזריזה אבל כושר ההגנה שלה יחסית ירוד. לעומת זאת, Mammoth Tanks איטיים אבל בעלי כושר מיגון גבוה. כאשר תרצו לתפוס את הדגל של היריב, סביר להניח שתבחר בכלי־רכב מהיר, זריז, המסוגל לחמוק ולסיים את המשימה במהירות.

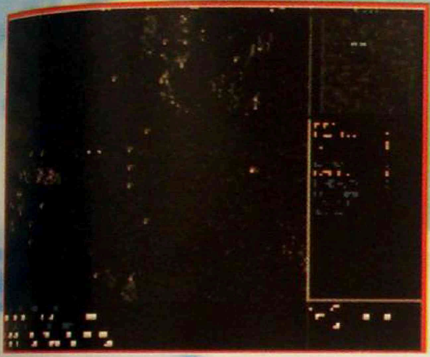
כל כלי־רכב מצוייד בכלי־נשק שונים. שוב, צריך להתאים את הנשק למשימה. לדעתי יש כאן כמה יחידות די מיותרות כמו יחידת הדינוזאורים. היא נחמדה, אפילו תהיה מאוד פופלארית, רק שאני חושב שהיא קצת מטופשת ומיותר.

הפצצה רביעית

אם משחק עצמאי נשמע לכם משעמם, אז אתם טועים. בסופו של דבר אתם יוצאים לקרב על החיים ועל המוות נגד שחקנים זרים מכל העולם. כדי לחזק אתכם, תוכלו למצוא בשטח כל־מיני הפתעות. יהיו שם ארגזי תחמושת, פחי־דלק, מאיצי מהירות, מאיצי זמן טעינת תחמושת, מגבירי עוצמת־אש ועוד. הטיפ החשוב ביותר של המשחק, שאפשר לחשוב עליו כבר עכשיו, כאשר המשחק עדיין בבדיקות הביתא שלו, זה לאסוף כמה שיותר חיזוקי כוח. בסופו של דבר, יצר הלקטנות והאספנות ישתלם לכם מאוד. שימו לב, כאשר אתם אוספים את החיזוקים, להזהר מאוד מהנשק האטומי והנשק היוני. שני אלו מסוגלים לחסל את כל מי שנמצא על המפה כולל את עצמכם...

הפצצה חמישית

כבר בתחילת הסקירה אמרנו, המשחק הזה "רץ" על־גבי רשת האינטרנט. לדבר יש מספר משמעויות מאוד יקרות. נניח, שתשחקו רק עשר שעות בחודש במשחק, בין שבע לשמונה בערב. הגיוני? עלות המשחק לכל חודש תהיה בערך 50 ש"ח. זה כולל את עלות המנוי לאינטרנט ואת עלות שיחות הטלפון. יש סבירות (מרכלים על זה באינטרנט), שחברת Westwood תחליט לגבות דמי־שימוש עבור על שעת משחק. אם היא תגבה רק דולר לשעה, אנו עשויים להגיע לסכום כולל של 85 ש"ח לחודש! סכום זה מתקרב לאלף ש"ח בשנה! האם אתם מוכנים לשלם את הסכום הזה? ואל תשכחו להוסיף עוד כמאתיים ש"ח, שיעלה המשחק עצמו בחנויות!



סביר להניח, שפריקים רבים יעדיפו לוותר על המשחק הזה. זו הסיבה, שחברת Westwood הכניסה למשחק הרבה מאוד גורמים ממכרים. כלומר, גם אם תנסו את המשחק בגירסת ביתא כלשהי, גם אם תלכו לשחק אצל חבר, אתם תתמכרו למשחק במהירות רבה ולא תחשבו על הכסף, שנוזל לכם מהכיס. זה דומה מאוד להימורים. כולם יודעים שבהימורים מפסידים כסף ועדיין, הרבה אנשים מתמכרים להם מתוך התקווה, שאולי הם ירוויחו...

כבר עכשיו, אני מודה, שאם המשחק יחייב אותי לשלם סכומי־כסף כה גבוהים מדי חודש, אני אוותר עליו. משחק טוב, יפה, מלהיב, אבל יש גבול למה שאני מוכן לשלם. ואתם?

http://www.westwood.com

Dungeon Keeper

איך יצר ההרסנות שלכם? אתם מרגישים שבא לכם לקחת משהו טוב ויפה ופשוט להשמיד אותו? אם כן, המשחק הזה נועד לכם!









אין זו הפעם הראשונה, שגיבורי המשחק הם דווקא הרעים. במשחק הזה, עליכם לקחת מקום יפה, עם פרחים צבעוניים, עצים ירוקים ואנשים נחמדים, ופשוט לזרוע הרס וחורבן! אין ספק, שרק המחשבה יכולה לגרום לרבים להקיא או סתם להתחלחל. רק לפני כמה ימים היתה בטלויזיה תוכנית, בה המראיינים הזדעזעו ממשחקים בהם המטרה להרוג ולדרוס אנשים. בגיליון הקודם פורסמה בפריק מודעה של המשחק Wreckin Crew. למערכת הגיעו תלונות רבות על האופי האכזרי של המשחק ושל המודעות. סביר להניח, שלרשימה השחורה הזו יצטרף גם המשחק הזה...

המשחק מחולק לעשרים שלבים עיקריים ועוד חמישה שלבים סודיים. את השלבים אלו הסודיים תוכלו לשחק ברגע שתחשפו את מקומם. ויש עוד 15 שלבים, שנועדו עיקר למשחקי רשת ומודם אבל גם אותם אפשר לשחק נגד המחשב.

המשחק מחולק בין שני סגנונות. בסגנון האחד עליכם לבנות את בית־הכלא שלכם. אם תרצו, זה דומה במשהו למשחקים אחרי של חברת Bullfrog (חברת בת של אלקטרוניק ארטס), כמו Theme Park. מצד שני, זהו משחק אסטרטגיה בזמן אמיתי בו עליכם ללכוד את האויבים ולזרוק אותם לכלא! בכל מקרה, אתם חייבים לחשוב בצורה מרושעת. למשל, ניתן לנצל את האסירים לעבודת פרך. האסירים יעבדו קשה ויבנו עבורך עוד חדרי־עינויים, תאי־כלא וכדומה. כמובן, אסיר שאינו עובד כראוי נשלח לחדר־העינויים לטיפול קצר.

זהו משחק ענק, עם מאות חדרים, מלכודות, כשפים, לחשי קסם וכדומה. צריך סבלנות בשביל משחק כזה גדול. מי שיש לו את הסבלנות ודאי יהנה מהמשחק כמו ממשחקי אסטרטגיה מפורסמים אחרים, למשל Red Alert.

אזהרה אחת קטנה: אתם חייבים פנטיום 133 ומעלה!

המשחק: Dungeon Keeper
המכשיר: חלונות 95
שיחק: יובל

גרפיקה - 85%
האמת, שציפיתי לגרפיקה יותר חזקה. תמונות תלת־מימדיות טובות. נראה עוד יותר טוב עם מאיץ תלת־המימד 3Dfx!

צליל - 94%
מוסיקה טובה ואפקטים מעולים!

רמת משחק - 87%
ממשק נוח, מאפשר שליטה טובה ומהנה במשחק.

אורך חיים - 90%
הגענו לרגע של מחלוקת: מצד אחד יש כאן המון שלבים, שידרשו עשרות שעות משחק. מצד שני, שלבים רבים נראים אותו הדבר ומתחילים קצת לשעמם. בת'כלס, זה כנראה תלוי באופי ובטעם האישי שלכם.

ציון כולל - 88%
משחק עם אופי קלאסי שכנראה נועד לפריקים יותר בוגרים באופי.



המצלמות הדיגיטליות

האם הגיע סופו של עידן הפילם?

עד לפני כמה שנים, הצילום היה תחביב יקר ומורכב למדי. עכשיו, בחנויות אפשר למצוא את התחליף הדיגיטלי ממוחשב. למרות, שהמצלמות המוחשבות כבר נמצאות כמה שנים בחנויות מדובר על מהפכה בתחילת דרכה.

מאת: מארק רוזנמן

עוד לא הגיע הזמן

אני מודה - התחביב הגדול שלי, אחרי המחשבים, זה צילום. לכן, כל מצלמה ממוחשבת, שיצאה לחנויות, מהרתי לבדוק. עד היום, לא רוויתי נחת. המצלמות הדיגיטליות שונות בדבר אחד מהותי ממצלמות הפילם הרגילות - האיכות. גם המצלמות הטובות ביותר עדיין לא משתוות באיכותן למצלמות הפילם הכי בינוניות שיש. ובכל זאת, למצלמות הממוחשבות יש הרבה מאוד יתרונות קטנים.

צבע, רזולוציה ומצלמות

שני דברים משפיעים על האיכות של המצלמות: הרזולוציה והצבע.

ככל שהרזולוציה יותר גבוהה, פרושו של דבר, שהתמונה מכילה יותר פרטים קטנים. בנוסף, מאחר והתמונה מורכבת מיותר נקודות, פרושו של דבר, שהתמונה הסופית יותר נקיה וחלקה. כדי להמחיש לכם את ההשפעה של הרזולוציה, נשלח אתכם להתבונן בכל אחד מעיתונים היומיים. קחו זכוכית מגדלת והתבוננו בתמונות. רואים את הנקודות? עכשיו הניחו בצד את הזכוכית־המגדלת ותסתכלו שוב על התמונה. אה, הנקודות עדיין שם, גם אם קודם לא שמתם לב. נקודות אלו בדיוק נמצאות גם בתמונות של פריק ושל כל מוצר מודפס אחר. השאלה היא, כמה נקודות נדחסות לכל סנטימטר רבוע (ליתר דיוק, הרזולוציה נמדדת באינץ' רבוע).

הדבר השני המשפיע על איכות התמונה, זה הצבע. עד כמה המצלמה קולטת את הצבע האמיתי של מושא הצילום שלנו? האם אנו נקבל מיליוני גוונים או רק 256 צבעים? האם הצבע זהה או דומה מאוד למציאות או שהצבע משתבש ונמרח בצורה איומה? כידוע, גם בצילום במצלמות רגילות, יש הבדל בין סוג של פילם אחד לפילם שני, בין הפיתוח וההדפסה של התמונות. בצילום הפילם, ההבדלים קשורים בעיקר לרמות החשיפה של נייר ההדפסה לאור. כל מאית שניה, תגרום "לשריפה" גבוהה יותר של הנייר ולשינוי בגוונים. לכן, כל מעבדת פיתוח תאמר לכם, שהיא אינה מבטיחה אחידות צבעים בהדפסה חוזרת של תמונות. צלמים רבים, משתמשים בפילטרים שונים כדי להבליט צבעים מסויימים. חלק מהתרגילים של הצלמים נעשים גם במעבדה, בזמן ההדפסה של התמונות.

השאלה העיקרית שלנו היא, לא תוצאות ההדפסה, אלא היכולת של המצלמה לקלוט את הצבע האמיתי של דבר אותו אנו מצלמים. לצערי הרב, כבר ראיתי מצלמות, שיודעות לבחוש היטב בין הצבעים ולעוות את המציאות.



אחד לאחד

המצלמות הדיגיטליות אינן שונות בצורתן מאלו הישנות והרגילות. לכולן יש עדשות והדק. לחלק מהמצלמות יש תוספות כמו פלאש, זום, הטבעת תאריך ועוד. עבור כל אלו משלמים כסף. אבל ישנם דברים חשובים הרבה יותר, אליהם צריך להתיחס כאשר עומדים לרכוש מצלמה ממוחשבת:

איחסון: למצלמות הדיגיטליות אין פילם, במקום יש להן זיכרון. כל המצלמות מגיעות עם כבל, המתחבר למחשב הביתי המאפשר להוריד את התמונות אל הדיסק הקשיח. אולם, אף אחד לא מטייל עם המחשב שלו. לכן, חשוב לבדוק כמה תמונות הזיכרון מסוגל להכיל. יש מצלמות המסוגלות להכיל רק 12 תמונות. יש מצלמות, הבאות עם כרטיס זיכרון מיוחד, שיכול להכיל עד אלף תמונות! מרבית המצלמות הקיימות כיום בחנויות מכילות בין 16 ל־99 תמונות.
המלצה: לקחת יחד עם המצלמה כונן נייד כמו ה־Zip Drive, שיכול לשמור כמאה תמונות על כל דיסקט.

סוללות: למצלמות הרגילות לא תמיד יש סוללות. בדרך־כלל, הסוללה נועד כדי להעביר את הפילם קדימה, להפעיל את הפלאש וכדומה. עדיין, זה לא הכרחי לצורך הצילום. המצלמה הדיגיטלית חיה ונושמת דרך הסוללות שלה. למרבה הפלא, הסוללות האלו אפילו לא מאריכות ימים. יש מצלמות, שיחזיקו מעמד בערך כשעה־שעתיים לעומת מצלמות, שיוכלו לצלם כאלף תמונות עם אותן הסוללות. מאחר וסוללות הן סיפור יקר, חשוב למצוא את המצלמה, שאינה זוללת אנרגיה...
המלצה: לרכוש מצלמה, המאפשר להשתמש

בסוללות נטענות או להטעין דרכה את הסוללות כמו מצלמות הוידיאו.

מדפסת: את התמונות, שצילמתם, תרצו להדפיס. נכון, יש רבים שיסתפקו בהקרנת התמונות על מסך המחשב. רבים מכם, ירצו לראות את התמונה על הנייר, לתת עותקים לחברים וכדומה. לכן, תרצו לרכוש גם מדפסת צבעונית. שוב, עליכם לבדוק את המדפסת לפי הרזולוציה שלה (לפחות 300DPI - שזה כבר סטנדרטי למדי), יכולת הפרדת הצבע שלה ועלות ההדפסה של כל עמוד. שימו־לב, שאת התמונה ניתן לעבד בתוכנות ציור ועיבוד תמונה כמו PhotoShop, ולקבוע בהן את הצורה הסופית של התמונה! יש מצלמות, הנמכרות עם תוכנות עיבוד תמונה מעולות. שימו־לב, שיש מצלמות הנמכרות גם עם תוכנת "אלבום", המאפשרת לכם לשמור את התמונות בצורה מסודרת במחשב.

המלצה: לא להתפשר על מדפסת בינונית. מחיר ההדפסה נקבע לפי עלות הטונר. לכמה דפים אמור להספיק הטונר? לא חוכמה לשלם שני שקלים לכל עמוד! מומלץ להשתמש בנייר מתאים להדפסות צבע, שסופג נכון את הטונר/דיו ולא נמרח אחרי זמן קצר.

היתרונות

למצלמה הדיגיטלית יש יתרון מחיר מאוד משמעותי בהשוואה למצלמת הפילם. נתחיל בעובדה, שאין פילם. כל פילם של 36 תמונות עולה כ־20 ש"ח. הפיתוח וההדפסה של כל תמונה עולה עוד כ־40 ש"ח. מול ההוצאה הזו צריך לחשב את עלות הסוללות ועלות ההדפסה של כל תמונה. נחסוך לכם את התרגיל המתימטי וניתן לכם את התוצאה הסופית: כאשר מצלמים 50 תמונות בשנה אין הבדל משמעותי אבל כאשר מצלמים מאות תמונות בשנה, יש הבדל של מאות שקלים! הרבה הרבה יותר זול לצלם במצלמה דיגיטלית!

יתרון נוסף, זו הנוחות. מדובר במצלמות קלות, המאפשר לכם לראות את התוצאה הסופית במקום בלי לחכות שעה עד שבוע כדי לקבל את התוצאה סופית. מי, שרוצה להשתמש בתמונות שלו בתוכנות מחשב שונות, כדי להציג אותן באתר אינטרנט, כדי לשלב את התמונות במצגת כלשהי או בעבודה אחרת, חוסך לעצמו את הסריקה. אמנם, כיום סורקים עולים מאוד בזול (החל מ־120 דולר), אבל לא לכל אחד יש סורק. עלות הסריקה של תמונה היא בסביבות ה־10 דולר!

תמונה דיגיטלית ניתן לשפר ולשפץ בקלות. יש מי שיגיד, שאתם מעוותים את המציאות ויש מי שיגיד שאתם מיפים אותה. לדוגמא: אם תמחקו מישהו מהתמונה אות תצרפו מישהו אחר, מדובר בעיוות של המציאות. אם הצטלמתם כשעייניכם עצומות והחלפתם את הפרצוף שלכם בתמונה אחרת שלכם בה אתם בעיניים פקוחות ומחייכים, זה כבר יפוי המציאות...

החסרונות

החסרון הגדול ביותר של המצלמה הדיגיטלית, שמדובר בתמונה לא איכותית. את התמונה הזו לא תוכלו להגדיל למידות של פוסטר ענק, תתקשו אפילו להגיע לגודל של הפוסטר של פריק!

חסרון נוסף, המחיר. אמנם, כיום כבר ניתן להשיג מצלמות ממוחשבות במחיר של בין 200 ל־500 דולר (בין 700 ל־1750 ש"ח), שזה גם המחיר של מצלמת כיס ממוצעת. למרות זאת, אי־אפשר עדיין להשיג מצלמה דיגיטלית פשוטה ב־100 ש"ח!

חסרון אחרון, המשקל. משקלה של המצלמה הדיגיטלית אינו שונה בהרבה מאחותה הותיקה. אבל, אם צריך להוסיף לכך את המשקל והסירבול של סחיבת כונן חיצוני כמו ה־Zip Drive, זה כבר סיפור אחר.

רשת המצלמות

להנאתכם, אנו מביאים לכם את רשימת הכתובות באינטרנט של עשרת יצרניות המצלמות הדיגיטליות הגדולות והחשובות:

http//:www.casio.com
http//:www.kodak.com
http//:www.olympus.com/digital
http//:www.sony.com/image
http//:www.fujifilm.com
http//:www.epson-usa.com
http//:www.ccsi.canon.com
http//:www.apple.com
http//:www.agfahome.com



QuickTake 200

"קליק" והתמונה על המסך

ידע החלה בשיווק מצלמה דיגיטלית חדשה של Apple, המשלבת מסך תצוגה מהפכני, המאפשר צפיה בתמונות שכבר צולמו ובחינה מדוקדקת של האובייקט לפני הצילום.

ידע מחשבים החלה בשיווק המצלמה הדיגיטלית החדשה של Apple - QuickTake 200, המציעה למשתמש יכולות מרשימות ופשטות שימוש יוצאת דופן. המצלמה החדשה מעניקה לבעליה את כל הכלים הדרושים בכדי ללכוד, לעבד ולשלב מידע חזותי דיגיטלי במסמכים שעל המחשב. אך המחשב אינו המדיום היחיד היכול לקלוט ולהציג את התמונות אותן לוכדת המצלמה: QuickTake 200 מסוגלת להתחבר ישירות לצג הטלויזיה ולהציג עליו את התמונות.

כמיטב המסורת של Apple הפעלתה של QuickTake 200 פשוטה וקלה. בסונף לכל התכונות המוכרות במלמות רגילות מציעה המצלמה הדיגיטלית החדשה מספר בונוסים: את העינית המוכרת מחליף צג קסנטן בו ניתן לא רק לראות את האובייקט המצולם אלא גם להציג את התמונות שכבר צולמו על ידי המצלמה. שלא כבמצלמה רגילה יכול הצלם למחוק תמונות לא מוצלחות ולפנות את המקום שתפסו לתמונות חדשות. את התמונות ניתן להציג מיד ובשטח על צג טלויזיה רגיל או על מסך המק הנייד PowerBook (בעזרת כרטיס נוסף). בנוסף, QuickTake 200 המחוברת למק בעל יכולות AV יכולה לשמש שמצלמת וידאו האוגרת סרטונים, או כמצלמה המשמשת לשיחות ועידה חזותיות, דרך האינטרנט או דרך כל רשת אחרת.

מצלמה החדשה מיועדת למגוון רחב של משתמשים המעוניינים להנות מהנוחות והעוצמה של הצילום הדיגיטלי: לעוסקים בגרפיקה ומולטימדיה, למשתמשים ביתיים ומשרדים קטנים המעוניינים לשלב חומרים מצולמים במסמכיהם הממוחשבים, למורים ולתלמידים.

רוכשי המצלמה מקבלים גם חבילת תוכנות עשירה הכוללת את: PhotoDeluxe, Adobe PageMill, Adobe ו־NetCard. תוכנות אלו מאפשרות לאכסן בנוחות את התמונות הדיגיטליות על המחשב, לעבדן ואף ליצור דפי אינטרנט עשירים, בהם משולבים הצילומים. החבילה מכילה כמובן גם את כל

Zork: Grand Inquisitor

סידרת Zork נחשבה במשך מספר שנים לאחת המובילות בתעשיית המשחקים. למשחק יש שורשים בימים בהם המסכים היו ירקרקים ובלי טיפת גרפיקה. בשנים האחרונות, התהילה קצת דעכה.

מאת: מארק רוזנמן



מי אשם?

חברת Activision, המיוצגת בארץ על־ידי הד־ארצי מולטימדיה, חטפה חזק על הראש. מסתבר, שפריקים מכל העולם, בעיקר פריקים מבוגרים בגילם, התלוננו על שני המשחקים האחרונים: Return to Zork ו־Zork Nemesis. מה התלונות? פשוט מאוד, מדובר במשחקים טובים אבל סתם משחקים ממוצעים. הפריקים הותיקים ציפו, ש־Zork יהיה מדהים.

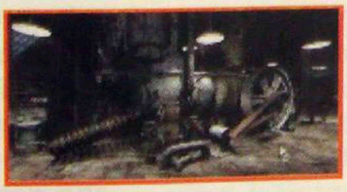
מה עושים?

אפשר להבין, שאף אחד לא טרח להקים ועדת חקירה. מה שכן, החולט להזדרז ולהוציא משחק יותר טוב ותואם לרוח המשחקים של שלהי שנות התשעים. דבר ראשון, ממשק ההפעלה הוחלף בממשק גרפי. לא צריך להקליד סיפורים באנגלית כדי להנות מהמשחק.

דבר שני, שילבו אנימציה איכותית בסביבה תלת־מימדית מאוד חזקה. אתם יכולים להסתובב ב־360 מעלות ולנוע כמעט באופן חופשי. בכל פינה תמצאו חפצים פעילים עם דמויות לשיחה, ידיות למשיכה, מקשים וכפתורים ללחיצה וכדומה.

יש סיפור?

ודאי. Zork בלי עלילה הוא לא משחק הרפתקאות. במשחק הנוכחי האינקוויזיטור הגדול משתלט על האימפריה של זורק. הדבר הראשון שהוא אוסר, זה להשתמש בקסמים וכישופים. זורק בלי קסמים הוא בכלל לא משחק... זה בערך התפקיד שלכם, לדאוג להחזיר את הכישוף לעולם.



בקיצור, נראה שכדאי לחכות למשחק המוגמר. Zork: Grand Inquisitor ישווק בארץ ואז גם נדאג לארגן לו ציונים...

Star Warped

אחרי עשרות משחקי "מלחמת הכוכבים" ואלפי משחקי חלל, הגיע הזמן למשחק שהוא בעצם פארודיה על הנושא.

עד היום יצאו אלפי משחקי חלל בכל סגנון אפשרי. אני אפילו לא מנסה לספור כמה משחקים יצאו לכל מסופי המשחק, המבוססים על זכויות סרטי המדע־הבידיוני של ג'ורג' לוקאס "מלחמת הכוכבים" (Star Wars). אז אחרי שנים של משחקים הגיע הזמן, שיצא גם משחק שעושה צחוק מכל הסגנון והסרטים כאחד.

המשחק מתחיל טוב. שתי הדקות הראשונות בהחלט עושות רושם שמדובר בסאטירה טובה. זה נראה ונשמע כמו מלחמת הכוכבים. אבל אז, אחרי הפתיח, המשחק מתחיל פשוט להעיק ולהפוך לדבילי ואפילו ללא מצחיק!

המשחק בנוי מכמה משחקונים, שהשמות שלהם נשמעים טוב: X-Schwing, Dork Forces ו־Flawed Fighters. לא צריך הרבה דמיון כדי להזכר במשחקים המקוריים: Dark Forces, X-WING ו־Tie Fighters. הבעיה, שמדובר במשחקים קצרים, אם בכלל מדובר במשחקים... ב־Flawed Fighters אין מה לעשות!

בקיצור, מדובר במשחק זול (20 דולר בחו"ל, שהם כ־70 ש"ח בלבד), אבל המשחק פשוט לא מצדיק את המחיר. גם מי שמטורף על סידרת הסרטים יעדיף לשור את אחד הסרטים בספריית הוידיאו הקרובה ולא לסבול מול המשחק הזה. פשוט מאכזב.



המשחק: Star Warped
המכשיר: חלונות ומקינטוש
שיחק: עמית

גרפיקה - 85%
מנקודת האור היחידה במשחק. נראה כמו הקריקטורות הטובות של חוברות Mad.

צליל - 80%
המוסיקה בסדר. הדיבורים מיותרים ומתישים.

רמת משחק - 20%
אין...

אורך חיים - 35%
כנ"ל!

ציון כולל - 60%
בלי מקוריות, לא מצחיק ונורא משעמם!

כתובת באינטרנט:
http//:www.starwarped.com

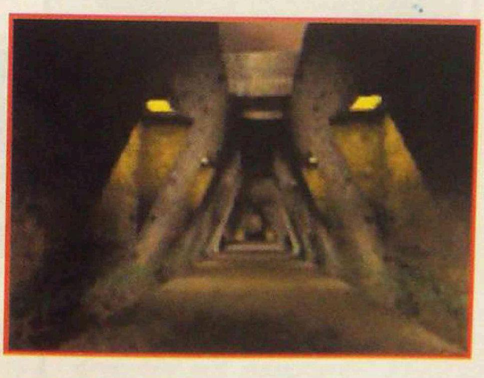
Quake II

בחודש שעבר הבאנו לכם סקירה מוקדמת של Hexen II. החודש הגיע תורו של Quake II. משחק שרבים מאוד מכם מחכים לו בקוצר־רוח. אתם ודאי רוצים לדעת מדוע...

מאת: מארק רוזנמן

אחרי שנים של מלחמת התשה נוראית נגד החייזרים התוקפנים, נראה שהאנושות עומדת להתמוטט. מאמץ של הרגע האחרון נראה כדרך היחידה להצלה. על נושאת ספינות חלל ענקית פותח נשק חדיש וסודי ואומנה יחידת עלית. שעות ספורות אחרי תחילת ההתקפה נגד החייזרים אתה מגלה, שהמאמץ נכשל בשנית. מרבית הלוחמים נהרגו ועליך לצאת למלחמת יחיד נגד רבים. בקיצור, למרבה הטיפשות, עליך לעשות את מה שצבא שלם לא הצליח!

במילים ברורות: אתם מתחילים להתרוצץ בתוך המבוכים הענקיים של המשחק, לעבור ממתקן למתקן, מפרוזדור לפרוזדור ולחסל כל יצור שזז או שנגלה לעיניכם.



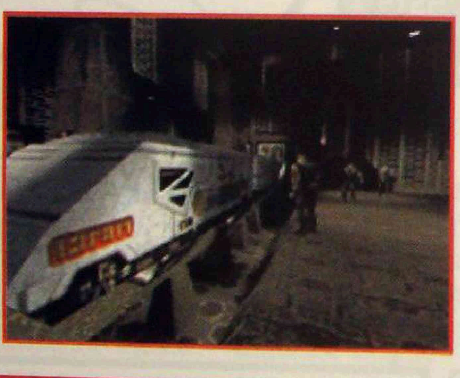
זה לא יהיה פשוט, כי מדובר במתקן סודי המאוייש באלפי חיילים.

מנוע התוכנה של המשחק הראשון היה אדיר. המשחק ההפך ללהיט היסטרי בעולם כולו. עכשיו, חברת ID טוענת, שמדובר במנוע יותר משוכלל ויותר חזק. המשחק מתרחש בזירה עתידנית, במקום זירת ימי־הביניים, מאפשר משחקי־רשת כבר מההתחלה. עובדה "כאובה" נוספת, שאתם חייבים אבל חייבים - חלונות 95! המשחק הזה רץ רק תחת מערכת ההפעלה של מיקרוסופט - דוס מת!

המשחק יגיע עם סיפרון קצרצר, המגולל את עלילת המשחק ומטרתו. הכוונה, שהפעם תאלצו להיות קצת יותר חכמים. כלומר, שלא מספיק להחזיק את האצבע לחוצה על מקש הירי. למרות זאת, אתם יכולים להרגע - עיקר המשחק הוא עדיין להקיז את דמם של החייזרים.

ID עבדה קשה כדי לשפר את היריבים הממוחשבים. אין ספק, שהיריבים הממוחשבים של המשחק הראשון היו די חלשים. המצחיק הוא, שדווקא השלבים הנוספים של המשחק, שהורדו מהאינטרנט או נרכשו מחברות שונות, היו יותר טובים מהשלבים המקוריים של המשחק! ב־ID הפיקו את הלקחים והם מבטיחים כבר עכשיו שלבים מעולים. למשל, היריב הממוחשב יוכל לחשוף אתכם לא רק לפי קשר עין אלא גם לפי שמיעת צעדיכם. אם הוא מזהה אתכם, תוכלו להסתתר בצל ואז הוא יחזור לעיסוקיו הקודמים. בקיצור, יריבים ממוחשבים מאוד חכמים יארבו לכם מאחורי כל פינה. ונכון, גם למשחק הזה יהיו עוד שלבים אותם תוכלו להשיג בדרכים מגוונות, עם עוד יריבים, שלבים, כלי־נשק, מעברים סודיים וכדומה.

Quake II אמור לספק לכם מנת אקשן גדושה במיוחד. מנה כזו, שהאצבעות שלכם יכאבו אחרי שתגמרו לשחק. המשחק אמור לצאת לקראת סוף 1997 וזה אומר, תוך חודשיים־שלושה בלבד.



Babylon 5 - Shadow Wars

אם אתה לא משוגע על באבילון 5, סידרת המדע־הבידיוני, אז עבור לעמוד הבא...

עב"ם

אם אתם מחכים למשחק - אכזבה. מדובר בערכת "מולטימדיה", הכוללת כמה עשרות תמונות מתוך הסרט באיכות די בינונית, כעשרים קטעי וידיאו, ומשחקון דבילי לאללה. נכון, תוכנת ההפעלה מאפשרת לכם להתקין את התמונות כחלק מתוכנת שמירת־המסך



שלכם, טפטים לחלונות ועוד. ממש ביג דיל!

מה זה שווה?

לדעתי כלום. תמונות וקטעי וידיאו כאלה ניתן למצוא בשפע באינטרנט. בקיצור, תשמרו את הכסף למשהו שבאמת שווה. תזכרו: הוזהרתם מראש!

מגה-סאן סנטר

מרכז שפוצים ארצי למשחקי טלויזיה:

מגהדרייב, סופר-נינטנדו, ג'יים-ג'יר, ג'יים-בוי, מגה סי.די.

קניון הזהב - קומה ב' ליד משחקי הוידאו - א.ת. חדש ראשל"צ טל' 03-9617808

מבצעי החופש הגדול

סגה סאטורן**

במבצע:-.999 ש"ח



הגיע:
* רובה
* הגה
למירוצים

SHINNING THE HOLY ARK * HERC'S ADVENTURE
FIGHTERS MEGAMIX * DOOM * SCUD
CASPER * HULK * SCORCHER * ID4
MANX TT * NBA JAM EXTREME * FIFA '97
SOVIET STRIKE * ULTIMATE MK3 * AMOK
MASS DESTRUCTION * BLAZING DRAGONS
FIGHTING VIPERS * MISTER BONES
WORLDWIDE SOCCER '97 * NBA LIVE '97
DIE HARD ARCADE * DIE HARD TRILOGY
SPORT MOTOT 4X4 * DAYTONA 2 (CCE)
TUNNEL B1 * BUG TOO * DRAGON FORCE
CRIMEWAVE * AREA 51 * VIRTUA COP 2
STREET FIGHTER ALFA 2 * SKY TARGET
PANDOMENIUM * BOMBERMAN
DARK SAVIOR * TOMB RAIDER* TORIKO

נינטנדו-64**

אמריקאי אורגינל - במבצע:-.999 ש"ח



WAR GOD
BLAST CORPS
SUPER MARIO 64
PILOTWING 64
KILLER INSTINCT GOLD
CRUIS'N'USA * FIFA 64
NBA HANGTIME
STAR WARS 64
HOCKEY 64 * DOOM 64
MK TRILOGY * DARK RIFT
MARIO KART 64
TORUK: DINO HUNTER
STARFOX 64 * HEXEN 64

בקרוב:

MULTY RACING CHAMPIONSHIP
TETRISPHERE * GOLDEN EYE 007
INTERNATIONAL SUPERSATAR SOCCER

הגיעו: הגה + דוושה,
ידיות צבעוניות וכרטיס זיכרון

סוני פלייסטיישן

אמריקאי אורגינלי



הגיעו:
* רובה
* הגה
* דוושה
למירוצים
* JOYSTICK
ARCADE

בעיקבות הופעת מכשיר סוני אירופאי לשוק הישראלי, ממשיך מנהל מגה-סאן סנטר להמליץ על המכשיר האמריקאי בלבד.

א. המעבד יותר מהיר
ב. רזולוציה גבוהה
ג. מסך מלא
ד. מבחר ענק של משחקים
ה. ספריית החלפות

חדש! ניתן לבצע הסבה למכשירים האירופאים לשיטה האמריקאית!

...NICLES OF THE SWORD * IRON MAN
...DEMIC * BATTLESPORT * SWAGMAN
...A HANGTIME * GOAL STORM '97
...KEN HELIX * PSYCHIC FORCE
...OUS 3D * SUPER KICKBOXER
...SHIN DEN 3 * HERC ADVENTURE
...RACING * KING'S FIELD II * CHESS
...CULES (DISNEY) * NASCAR RACING
...DER TRUCK RALLY * POWER SLAVE
...OF THE LOST CHILDREN * THE CROW
...TENT * POWER MOVE WRSTLING * WCW
...ULA 1 * WING COMMANDER IV * TENKA
...EOUT XL * RAGE RACER * COOL BOARDERS
...ARMS * LEGACY OF KAIN * SOUL EDGE
...D * SUIKIDEN * SPIDER * FIFA '97
...WORLD CHAMPION * AREA 51 * HULK
...XTREME * RALLY CROSS * BUBSY 3D
...7 * CONTRA * RUSH HOUR * K-1
... NBA IN THE ZONE 2 * TOBAL No 1
...8 * TEKKEN 2 * LOST VIKING 2
...SPEED 2 ...

סופר נינטנדו**

סופר נינטנדו אמריקאי 299 ש"ח
• 2 קלטות של 349 ש"ח - רק 997 ש"ח



הגיע: דונקי קונג 3!

FIFA '97 * NBA LIVE '97
HOCKEY '97 * NBA HANGTIME
INTERNATIONAL SUPER SOCCER
MARVEL'S SUPER HEROES
ULTIMATE MK3 * SF-ALFA 2

מגה דרייב**

מגה דרייב 249 ש"ח
• קלטת של 349 ש"ח - רק 598 ש"ח

פינוקיו • באגס באני

FIFA '97 * NBA LIVE '97
MADDEN '97 * HOCKEY '97
NAB HANGTIME * SONIC 3D
VECTORMAN 2
ULTIMATE MK3



הגיע חדש:
מכשיר 16-ביט ידני סגה "נומאד"
מתאים לכל משחקי מגהדרייב!

פינוקיו
דונאלד-דאק

3DO PANASONIC**

במבצע: -999 ש"ח

LOST EDEN, GOLF '96, CYBERIA
SNOW JOB, JOHNNY BAZOOKATONE
PSYCHIC DETECTIVE, BARINDEAD 13
CAPTAIN QUAZAR, QUATERBACK FOOTBALL



מבחר משחקי שח אלקטרוני
משחקי קאזינו

* המבצע על קלטות ספריה בלבד
** מכשירים בלבד
*** כל המבצעים עד גמר המלאי

ומבחר גדול של עוד משחקים חדשים לכל סוגי המ...

פריקשטיין הצעיר

שאלות נבונות בלבד יתקבלו על־גבי גלויות. נא לא להעיז אפילו לבקש המלצות למשחקים או השוואות איכות בין מכשירים. כמו־כן, אני שונא שאלות על מחירים ושאלות, שהתשובות להן מודפסות בעיתון בכל מקרה...

המען לשאלות: פריקשטיין הצעיר - ת"ד 28110 תל־אביב 61280

פריקשטיין הצעיר שלום

פריק הוא מגזין אדיר אבל יש לי טענה אחת: הפסקתם לפרסם כתבות על משחקים חדשים למסופי 16־הביט. אל תאמינו שהמכשירים האלו גוססים. יוצאים להם הרבה משחקים חדשים וטובים. למשל: מורטל קומבאט אולטימייט, ווקטורמן 2, סוניק בלאסט, דונקי קונג 3 ואחרים.

מצפה לתגובתכם
משה ישראלי - ראשל"צ

תשובה: האמת - אתה צודק. אנו מקפחים לא בכוונה את המסופים הישנים. יש לי אפילו הפתעה בשבילך: עדיין יוצאים משחקים חדשים למסופי השמונה־ביט, בעיקר לנינטנדו הישן!

ועכשיו לתירוצים... תעשיית המשחקים נוטה לרוץ קדימה. שים־לב, שגם במשחקי פי.סי., רוב המשחקים החדשים דורשים חומרה חזקה ומתקדמת. יצרני המשחקים נוטים להתעלם ולשכוח את המחשבים הישנים. אנחנו כנראה נגועים בדיוק באותו וירוס קטלני, שנקרא "קידמה ומודרניזציה".

בעיה נוספת העומדת בפנינו (תירוצים, תזכור): שקשה לנו מאוד להשיג את המשחקים האלוץ

ולקינוח התירוצים: הכתבים שלנו מעדיפים להנות ממשחקי 32־ביט ו־64־ביט. למיטב ידיעתי, כל כתבי פריק כבר זרקו לזבל, מזמן, את מסופי 16־הביט שלהם.

ובכל זאת: שמנו לב, שיש לך גישה למשחקים וכישרון כתיבה. אז אתה בהחלט מוזמן להיות כתב שלנו, המתמחה במשחקים הישנים ואם תתעקש, גם בחדשים...

War Gods

רבים מחכים למשחק המכות החדש של Midway. משחק מכות תלת־מימדי, המאיים על משחק אחר של אות החברה עצמה... Mortal Kombat 4

המשחק: War Gods
המכשירים: נינטנדו־64, פלייסטיישן, חלונות 95
שיחקו: עמית, פיני וגיא

גרפיקה - 88%
גרפיקה תלת־מימדית מעולה. (בעלי הפי.סי. חייבים מאיץ!) חבל, שהדמויות נראות בלי הבעה. לא כואב להן כאשר הן חוטפות מכה והן גם לא שמחות אחרי נצחון...

צליל - 90%
מוסיקת הרקע נהדרת. פס־הקול שונה בין זירה אחת לשניה והוא נשמע באיכות תקליטור גבוהה. האפקטים טובים ומציאותיים מאוד.

רמת משחק - 90%
השליטה בדמויות מאוד טובה ונוחה. שוב, בעלי הפי.סי. יכולים לתכנת את לוח המקשים לפי הנוחות שלהם. בכל מקרה, מומלץ להשתמש בידית משחק טובה!

אורך חיים - 95%
המשחק ממכר. אפשרות המשחק בזוגות תורמת רבות למרות שגם במשחק נגד המחשב לא תתאכזבו.

ציון כולל - 90%
מצד אחד המשחק בהחלט לא מקורי. מצד שני, משחק מכות צריך לספק אקשן טוב. מי שלא אוהב מכות הרי לא יתקרב למשחק הזה. מי שאוהב את הסגנון, חייב להרגיש את המגע של כל הלוחמים בעולם. הלוחמים כאן מצויינים ויבטיחו תמורה מלאה לכספכם.

משחקי מכות לא זקוקים לעלילה. למרות זאת, ל־War Gods יש סיפור. לרוע המזל מדובר בסיפור מטופש ביותר: לפני מיליארד שנים, יצור מגלקסיה אחרת, העביר מטען של "מהות החיים" ממקום אחד לשני. בגלל תקלה טכנית, החללית שלו התרסקה והמטען התפזר על־פני כל כדור־הארץ. עשרה בני־אדם נחשפו לחומר והפכו לסופר לוחמים. העשרה טעונים עכשיו גם בהרבה מאוד תוקפנות, יצר אלימות וכמובן, בכל מה שיהפוך אותם לדמויות פופולאריות בכל העולם...

ועשרת הלוחמים החמים של עולם משחקי המכות הם:

Cy-5, רובוט שיזכיר לכם את ארנולד שוורצנגר בסרטו המפורסם "שליחות קטלנית". Pagan, מכשפה. Kabuki Jo, סמוראי מטורף. Warhead, איש צבא לשעבר, שנחשף לקרינה רדיו־אקטיבית. Vallah, לוחמת פראית החמושה בחרב קטלנית. Maximus, גלדיאטור רומי ענק. Anubis, אל מצרי. Voodoo, כהנת וודו עם ציפורניים ארוכות וחדות. Ahau Kin, כהן משבטי המאיה מדרום אמריקה. Tak, לוחם ענק העשוי אבן.

לפי המתכונת הרגילה של משחקי המכות, אחרי שבחרתם את הלוחם שלכם, אתם חייבים להביס את כל תשעת הלוחמים הנותרים. אחרי סבב הקרבות המתיש יחכו לכם עוד שני בוסים קשוחים.

למעשה, הדבר החשוב ביותר המשחקי מכות הן המכות. מבחר התנועות, קלות הביצוע שלהן והמקוריות. את אלו בהחלט תמצאו כאן. לצד תנועות רגילות כמו בעיטות, חסימות, זריקת היריב באוויר וכדומה, תמצאו תנועות מיסתוריות השולחות גולגלות לבלוע את היריב.

War Gods שייך לדור המשחקים החדש. כלומר, זהו משחק תלת־מימדי. בניגוד למשחקים רבים, שהשליטה בהם מבלבלת, זוויות הראיה יוצרת הטעיות אופטיות והתלת־מימד הוא סתם אשליה, הרי שכאן מדובר בתלת־מימד יותר ממשי. אתם יכולים ממש ללכת מסביב לדמות ולתקוף אותה מעומק המסך. למעשה, יש הרבה תנועות, שניתן לבצע אותן בקלות רבה בזכות העובדה, שהיריב אינו מסתובב יחד אתכם. התלת־מימד אינו רק תפאורה וקישוט. לשם כך, מומלץ מאוד להשתמש במחשב חזק מאוד ובמאיץ תלת־מימד (ההמלצה היא כמובן למשתמשי הפי.סי. בלבד).

War Gods הוא למעשה Mortal Kombat בתלת־מימד. זה מבטיח לכם דם, תנועות סופניות, הרבה קודים למצבים שונים ופופלאריים (Bablity וכדומה). ובקיצור, זהו משחק מכות מאוד מומלץ. למסופים של סוני ונינטנדו עוד יש מבחר בסגנון הזה, לבעלי הפי.סי. המבחר מצומצם בהרבה וזו אפשרות להנות ממשחק טוב.



Herc's Adventure

ממלכת לוקסארטס עושה בעיות לממלכת דיסני. והבעיות מתעוררות כמובן כאשר מדובר באימפריה אחרת לגמרי - אימפריית המיתולוגיות היווניות!

הרקולס, הגיבור המיתולוגי מאגדות יוון, הוא כוכב הקיץ של דיסני. מיליוני אנשים רצים לראות את הסרט. כמו כל סרט של דיסני, תעשייה שלמה פורחת מסביב: חולצות, כוסות, צעצועים, ספרים מנגנים וגם משחקי מחשב. הבעיה של דיסני, שאין לה זכויות יוצרים על אגדות יוון. וכך, מבית היוצר של ענק קולנועי אחר, ג'ורג' לוקס, מגיע משחק מתחרה, שגם הוא עוסק בגיבור האדיר, הרקולס. בדיסני יכולים רק להרכין ראש ולהסיר את הכובע. לוקס ארטס עשו עבודה נפלאה עם משחק נהדר.

אני כמעט בטוח, שאף אחד מכם לא ינסה לקרוא את אגדות יוון בעצמו. האמת, שאני ניסיתי. אצלי בבית מצאתי את האיליאדה ואודיסאה של הומרוס בתרגום לעברית של המשורר שאול טשרנחובסקי. אחרי מספר שורות נשברתי. זוהי כתיבה לירית, כמו שיר ארוך בחרוזים, עם המון תיאורים ועלילה המתקדמת לאט לאט. לקרוא את זה צריך טונה סבלנות! מזל, שיש מישהו, שטורח לשמור את התרבות הקלאסית הזו בצורה מודרנית ומהירה.

הרקולס (לא לבלבל עם אכילס), הוא גיבור אמיץ. הרקולס יוצא להציל את האלה הטובה פנלופה, שנחטפה על־ידי האדס. פנלופה היתה אלת האביב והפריון. מאז שהיא נעלמה החיים כבר לא היו אותו הדבר. לצידו של הרקולס ישנם שני גיבורים נוספים, ג'יסון ואטלנטה היפה.

המשחק יקח אתכם להרפתקאות לאורך ארבעים שלבים של משימות מסוכנות. במהלך השלבים תפגשו את היצורים הרעים של המיתולוגיה היוונית. תפגשו את מדוזה גורגון, בעלת שלושת הראשים ושערות הנחש. כידוע, כל מי שמתבונן בפניה של המדוזה הופך מיד לאבן.

המשחק יזכיר לפריקים הותיקים להיט עתיק של לוקס ארטס, את המשחק Zombies Ate My Neighbors. יש כאן גרפיקה תלת־מימדית, במעין מבט־על בדיוק כמו במשחק הישן. במשחק יש הרב אויבים, הרבה פעולה, חיזוקי כוח שונים והמון מלכודות.

המשחק יצא בינתיים גם לפלייסטיישן וגם לסאטורן. מבחינת המשחק אין הבדלים בין שתי הגירסאות. ההבדלים העיקריים באים לידי ביטוי באיכות הגרפיקה והצליל. בחלק הזה לפלייסטיישן יש עדיפות ברורה על־פני הסאטורן. לכן, בציוני הצליל והגרפיקה יש להוריד חמש נקודות כדי לקבל את ציונו האמיתי של הסאטורן, וזה לדעתי וטעמי בלבד.

המשחק: Herc's Adventure
המכשירים: סאטורן ופלייסטיישן
שיחק: פיני

גרפיקה - 90%
אין כאן גרפיקה תלת־מימדית בטכניקת הפוליגונים המאוד פופלארית כיום. למרות זאת, האשליה התלת־מימדית טובה והעיקר: אנימציה נהדרת, שנראית כמו סרט מצוייר ממש ממש טוב.

צליל - 90%
מוסיקה נהדרת מלווה את כל חלקי המשחק. האפקטים פשוט מדהימים באיכותם. חשוב להאזין לדיבור כי הוא ממש מצחיק.

רמת משחק - 85%
שליטה טובה ונקיה בדמויות, מאפשרת ביצוע טוב של כל התנועות של הגיבורים.

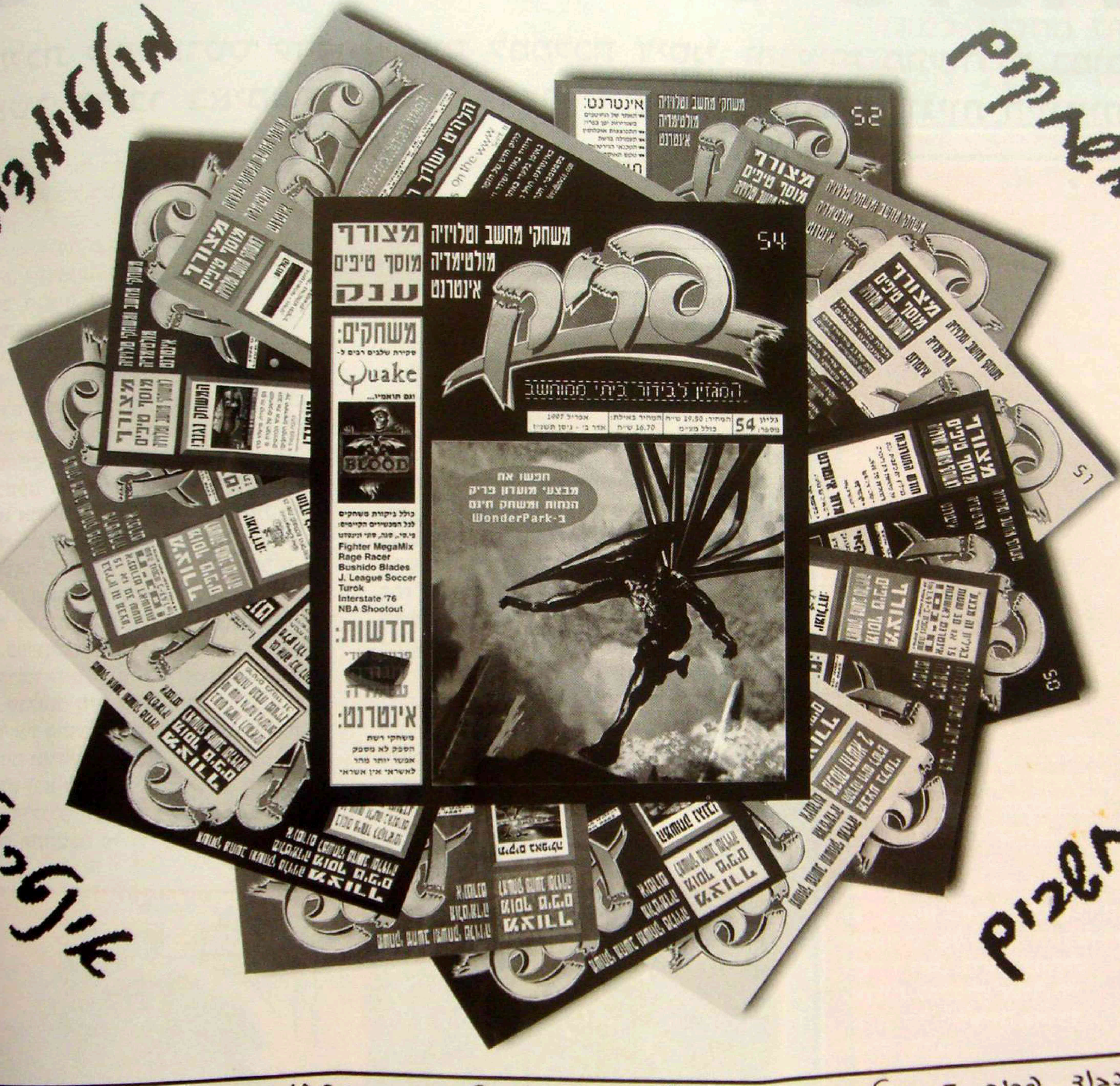
אורך חיים - 85%
40 שלבים גדולים יספקו לכם מספר רב של שעות. האפשרות לשחק ראש בראש בהחלט תורמת להכפלת אורך חיי הכונן של המשחק בהרבה מאוד שעות.

ציון כולל - 89%
שחקתי את הרקולס של דיסני. זה היה משחק ילדותי ומטופש כמו אלאדין ומלך האריות. (בעצם גם הסרטים היו מטופשים...) לעומת זאת, הרקולס של לוקס ארטס הוא משחק מצויין ומהנה. בהחלט מומלץ גם לבעלי הסאטורן וגם לבעלי הפלייסטיישן.



לאן שתסובב אותו תגלה, שפריק הוא מגזין משחקי המחשב המעודכן בזמן אמיתי!

מולטימדיה משחקים



אינטרנט מחשבים

לכבוד פריק - מחלקת מנויים: ת"ד 28110 תל-אביב 61280

אני רוצה לשמוע את כל החדשות מעולם המחשבים, המולטימדיה, האינטרנט והמשחקים.

אני מזמין מנוי שנתי בשלושה תשלומים שווים של-.25 ש"ח כולל בונוס עוד 3 חודשים מנוי חינם!

שם: __________

רחוב: __________ משפחה: __________

מיקוד: __________ מספר: __________ ישוב: __________

__________ טלפון: __________ גיל: __________

מתומה בכרטיס אשראי

בעל הכרטיס: __________ ת.ז: __________

מספר הכרטיס: □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

חתימה: __________ חתימה: __________

Brahma Force: The Assault on Beltlogger 9

קחו את סגנון המשחק של The Divide: The Enemy Within ועִרבבו אותו עם סגנון המשחק של MechWarrior II ותקבלו פחות או יותר את Brahma Force: The Assault on Beltlogger 9.

במפגש של Doom עם התסריט של הסרט "התפרצות", Brahma Force: The Assault on Beltlogger 9 מוביל אותך דרך 22 משימות עתידניות, בתוך שטח שנגוע בוירוס קטלני. מה המטרה? החזרת חללית המושבה הנתונה כעת תחת מצור של הטרוריסט האפל דישיסיו ווגה, חזרה למבטחים והיפטרות מהמחלה המסתורית המאיימת על האנושות. איך מתקשרים הוירוס והווגה יחדיו? שחקו את המשחק ותגלו!

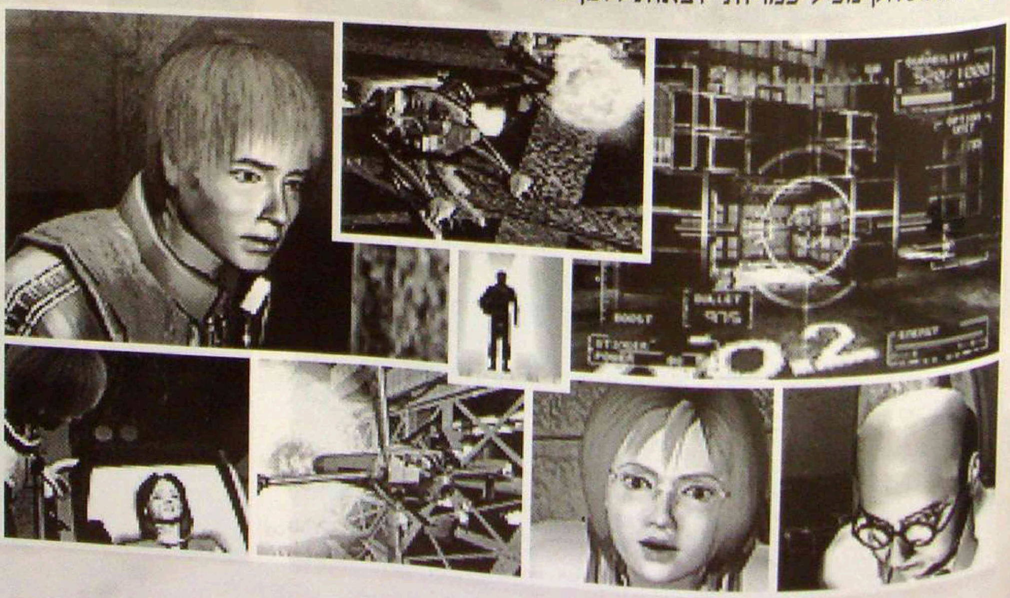
Brahma Force: The Assault on Beltlogger 9 מכניס את השחקנים לתוך חליפת שריון רובוטית ומפיל אותם לתוך מבוכים תלת מימדיים. התדריכים בתחילת כל משימה יתנו לך מושג לגבי איזה מפסקים כדאי להדליק, או לכבות ובאיזה כיוון כדאי לצעוד. אך עם סביבה בה ניתן לנוע בחופשיות ב־360 מעלות וברמות גובה משתנות, הדברים רחוקים מלהיות פשוטים.

בכל משימה ניתן לצפות למצוא חפצים, לאתר מעליות ולנווט בתוך מנהרות סגורות ושטח פתוח. נשמע קשה? אין לכם מושג כמה. כל שלב עמוס באויבים מכניים. חלקם קטנטנים וחלקם ענקיים, אך כולם מהירים ואגרסיביים. למעשה המשחק מכיל כמויות יוצאות דופן של כח אש המתרוקן אל מול פני השחקן. הרובוט שלך מצד שני מצוייד היטב וניתן להגביר את עוצמת האש (למרות שמגוון הנשקים לא רב) בעזרת פריטים הפזורים בשטח. אם ברצונך לשרוד כדאי מאוד לחפש ולמצוא כמה שיותר פריטים כאלה.

מהרגע בו מתחילים לשחק שמים לב לתנועה החלקה על המסך ולאחר שלומדים להשתלט על פקודות הירי השונות (בדרך כלל מתחת לשעה של אימון), ניתן להתקדם מול הגלים של האויבים התוקפים.

מסך האפשרויות מלא במשתנים הכוללים נקודות מבט שונות ושינוי פעולת כפתורי הידית. בדרכים רבות רמת השליטה כאן טובה יותר מזו שב MechWarrior II, בעיקר בגלל שדרושה פחות התעסקות עם הידית.

הגרפיקה האיכותית מצליחה ליצור סביבה המשקיעה את השחקן בתוכה, אך עדיין שומרת על רמת סחרחורת נמוכה. האויבים על המסך נעים בצורה מהירה והרבה מהם תוקפים יחדיו, אפקט שגם נראה טוב וגם יוצר אתגר גבוה. קטעי הקישור הקולנועיים נראים טוב ונטענים מהר ותורמים את חלקם בקידום העלילה.



המשחק: Brahma Force
המכשיר: פליסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 84%
מהצד הגרפי Brahma Force נראה יותר טוב מרוב משחקי הפלייסטיישן המצויים כרגע. הסביבה הבנויה מפוליגונים עם טקסטורות מפורטות, נראית חדה וברורה ויש כמות נמוכה מאוד של POP-UP. כל איזור נראה מפורט וחלק מן השלבים מזכירים משהו מתוך הסרט "הנוסע השמיני".

צליל - 80%
הצלילים מורכבים מפיצוצים עזים, מעט מוסיקה וקטעי דיבור ירודים במקצת, אשר מקדמים את הסיפור ומסבירים את מטרות המשימה.

רמת משחק - 84%
למרות המורכבות הרבה, השליטה במשחק די קלה.

אורך חיים - 87%
עלילה הסבוכה לא מפריעה להנאה והאתגר הגבוה תורם למשחק שיחזיק מעמד לאורך זמן. Brahma Force הוא בסך הכל משחק די ממכר.

ציון כולל - 85%
אם אתה אוהב אסטרטגיה, פעולה או הרפתקאות, סביר להניח שתמצא כאן מספיק דברים טובים כדי לספק אותך.

BATMAN & ROBIN

או.קיי. דבר אחד בטוח, גם הסרט "באטמן 4" יהיה שובר קופות. רוצים עוד דבר אחד בטוח? בסופו של דבר, רבים מכם ירכשו את המשחקים, כאשר הם יצאו לשוק. בינתיים, אתם לא תרשו לעצמכם לא לראות את הסרט...

מאת: מארק רוזנמן



עניין של מסורת

באטמן ורובין, הפרק הרביעי בסידרת באטמן, הוא בהחלט עוד סרט לפי מיטב המסורת של הוליווד. כוכבים מאוד מפורסמים, תפאורה מהממת ואפקטים מדהימים ועלילה מוזרה עד טיפשית, שמצליחה לאגור בתוכה כמות אדירה של אקשן. התוצאה של נוסחת הפלא היא כמובן עוד סרט, שכל נער בעולם מרגיש חובה לעצמו לראות לפחות פעם אחת!

החבר'ה הרעים

מר פריז (הקפאה בעברית) הוא מדען ידוע. אישתו, היקרה לו מכל, חלתה. מר פריז מחליט להקפיא אותה עד אשר תמצא תרופה למחלה. בינתיים, כדי שהקיפאון יהיה באמת עמוק, בעיקבות תאונה, גם מר פריז חייב לשהות בקור עמוק. הוא חייב להיות ב־20 מעלות מתחת לאפס. מאחר ואי־אפשר לחיות בצורה כזו, הוא ממציא חליפת־מגן מיוחדת, המאפשרת לו לצאת החוצה ולחיות. הבעיה של החליפה, שחומר הדלק שלה הוא... יהלומים. למר פריז אין ברירה אלא לשדוד את כל אזרחי גותהם התמימים והישרים ולקחת את יהלומיהם בכוח. מר פריז משתמש בנשק חכם, רובה המקפיא את יריביו. את דמותו של מר פריז מגלם ארנולד שוורצנגר האגדי. שוורצנגר קיבל עשרים מיליון דולר כדי להיות הרשע התורן של העולם. עד היום הוא נהג לגלם את תפקידיהם של הגיבורים הטובים...

ויש גם מרשעת בסרט, זוהי פויזן איווי (הרעל בעברית), שהיא בוטינאית המתמחה בהכלאות מוזרות. ההנדסה הגנטית שלה טורחת לחבר את הבלתי אפשרי כמו בעלי חיים עם צמחים. גם לפויזן היתה תאונת עבודה קטנה, בעיקבותיה היא הפכה ל... אשה־פרח־חיה. פויזן מפתה, סקסית ו... מעניקה נשיקות רעל קטלניות למעריציה. פויזן רוצה להחזיר את הכוח לאמא אדמה ולצמחים. את התפקיד של פויזן מגלמת השחקנית אומה תורמן.

החבר'ה הטובים.

את באטמן בהחלט לא צריך להציג. איש העטלף חוזר להציל את תושבי העיר. את תפקיד באטמן מגלם הפעם ג'ורג' קלוני. קלוני הוא אחד הכוכבים העולים היום של הוליווד. רבים מכם יזהו אותו כרופא הילדים המתוק מסידרת הדרמה ER.

לצידו של באטמן מופיע כמובן רובין. התפקיד הזה נותר בידיו של כריס או'דונל. או'דונל גילם את רובין גם בסרט הקודם בסידרה.

ולקינוח החבר'ה הטובים נמצאת באט־גירל. את התפקיד הזה לקחה השחקנית אליסיה סילברסטון. אותה תזהו מהסרט "קלולס". חובבי ערוץ המוסיקה MTV ודאי הבחינו בה בקליפים ל להקת איירוסמית'.



אבירי הלילה של גותהם

באטמן חוגג בימים אלו את יום הולדתו השישים. באטמן נולד במוחם הרעב של שני נערים, ציירי קומיקס בניו־יורק של שנות השלושים. השניים, בוב קיין וביל פינגר, שלחו שני עמודים גדושים באקשן להוצאת חוברות הקומיקס DC Comics. לציורים אלו לא היה שום קשר לבאטמן, אבל בזכותם השניים קיבלו עבודה. ההשראה לבאטמן באה ממקור מאוד לא צפוי - הרישומים של ליאונרדו דה־וינצ'י, אמן הרנסנס האיטלקי. דה־וינצ'י צייר מזחלת־שלג לה מחוברים מעין כנפי עטלף. החוברת הראשונה יצאה בשנת 1939 והפכה מיד ללהיט היסטרי. שנה אחר־כך נולד רובין, שותפו של באטמן.

מאז, יצא מאות חוברות המגוללות סיפורים והרפתקאות של לחימה בפשע. אגב, מי שסקרן לדעת, השם של הוצאת הקומיקס עוסק בפשע: Detective Comics ובעברית: קומיקס בלשי. בשנות השישים, הטלויזיה הוצפה בפרקים רבים של סידרת באטמן. עד היום ניתן לראות שידורים חוזרים של אותם הפרקים ולצידם פרקים חדשים של סדרות באטמן מצויירות.

בשנת 1989 רכשה חברת Warner Bros את הזכויות להפקת סרטים חדשים של באטמן. התוצאה, סרטים עשירים באפקטים וגדושים באקשן עם שחקנים מפורסמים. בימים אלו מוקרן גם בארץ הסרט הרביעי של Warner Bros. באטמן לנצח, הסרט השלישי בסידרה, גרף למעלה מחמישים דולר בשבוע הבכורה שלו וקבע את אחד השיאים הגדולים בתולדות הוליווד.



באטגירל היתה בעצם בטי קיין, בתו של בוב קיין. היא בעצם ילדה של באט־וומן. היא נוצרה כדי לעמוד מול ברברה גורדון, הבת של מפקח המשטרה של גותהם.

בוב קיין פרש לגימלאות בשנת 1966. מאז הוא עוסק באלף ואחד דברים אחרים אבל... עד היום הזה הוא לא זונח את הדמות שהפכה אותו לאחד האנשים המפורסמים ביותר בתעשיית הקומיקס והבידור בכלל. קיין עדיין מתעניין במעשה בגותהם סיטי ועדיין שומר לעצמו את הזכות להכריע בנושאים חשובים בהפקת הסרטים החדשים. גם בסרט הנוכחי הוא היה מעורב.

את התסריט לשני הסרטים האחרונים כתב עקיבא גולדסמן. התסריט מבוסס על סיפורים מקוריים של בוב קיין. עקיבא גולדסמן עצמו היה מעורב בסרטים חשובים נוספים ובהם "הלקוח" ו־"זמן להרוג". בעצם, כמעט כל המעורבים בהפקת הסרט, היו מעורבים בסרטים מפורסמים אחרים. זהו לקט של מיטב הכשרונות של הוליווד כיום.



http://www.batman-robin.com

מכשירים

פי.סי. ותואמיו

* מעוניין למכור מחשב 486DX2-66, 8 מגה זכרון, דיסק 540 מגהביט, סי.די.רום, כרטיס קול ורמקולים, מסך 14 אינץ' צבעוני, כונן "3.5, מדפסת סיכות. הכל ב-2,500 ש"ח. שירי מור, טל. 06-6574133.
* למכירה מחשב 486DX2, 8 מגה זכרון, 1.2 ג'יגה דיסק קשיח, סי.די. רום במהירות כפולה, סאונד בלסטר 16, כונן 1.44 וכונן גדול 5.25 רועי אוזן, טל. 03-5520323
* למכירה מחשב 486, כולל מולטימדיה, מסך צבעוני ומודם. 2000 ש"ח. טל. 052-333565.
* מדפסת הזרקת דיו כמו חדשה דיגיטל 110 אי. צבעוניץ. 600 ש"ח. טל. 03-5046795.
* למכירה מחשב 486 DX2-66 מגה"צ, זכרון 16 מגהביט, כונן סי.די. רום במהירות כפול 8, כונן 1.44 3.5 אינץ, כונן 720K 5 ורבע אינץ, כרטיס קול ESS, רמקולים מסך צבעוני 14 אינץ', 560 מגהביט דיסק קשיח. המחשב כחדש במחיר ציאה. עדי, טל. 03-6763624 (בערב), 052-804974 (בשעות היום).
* למכירה 386 DX מסך S-VGA, דיסק 80 מגה, עכבר, חלונות 3.1, דוס ומשחקים. 600 ש"ח. טל. 03-6045569.
* למכירה מחשב 386, זכרון 4 מגהביט, דיסק קשיח 640 מגהביט, רמקולים, מסך 14 אינץ', עכבר, ג'ויסטיק, שני כוננים, דוס, חלונות 3.11, מקלדת חדשה ודיסקטים. עדיין אקטואלי למי שהתקשר לפני זמן מה. ברק וסקר, טל. 09-8354464.
* למכירה דיסק 400 מגהבייט במצב מצויין ובמחיר אפסי! נועם יוגב, טל. 06-9842647.

סגה

* למכירה סאטורן עם 8 משחקים יקרים ונדירים מאוד, מתאם ו-2 ג'ויסטיקים. ניתן לקנות גם בנפרד. רועי טאסנן, טל. 03-9679071.
* למכירה סגה סאטורן אירופאי חדש בקופסה + 2 שלטים, אחד בקופסה + המשחקים: VIRTUA COP1, VIRTUA COP 2, DIE HARDARCADE, WORLDWIDE SOCCER 97, + רובה. כולם מקוריים. אייל בכבוד, טל. 02-6780598.
* מגהדרייב במצב מצויין עם קלטת בשווי 350 ש"ח ב־400 ש"ח ביחד. טל. 03-9648311.
* למכירה סגה + שלט סופר של 6 כפתורים + מתאם + 5 משחקים בסביבות ה-150 ש"ח. בן זגגי, טל. 04-8344315.
* למכירה סאטורן חדש באריזה מקורית + 2 שלטים אנטנה לטלויזיה רגילה + שני שלטים חדשים באריזה, משחק + ממיר לכל סוגי קלטות במחיר 1,500 ש"ח. שלמה גבסי, טל. 03-9660166.
* מגהדרייב, 2 ג'ויסטיקים ושני משחקים ב־450 ש"ח. טל. 03-5507802.
* מגהדרייב עם 3 קלטות ב־200 ש"ח. טל. 03-5012287.
* למכירה סגה סאטורן אירופאי + מתאם למשחקים יפניים + ידית רגילה + VIRTUAL STICK + תשעה משחקים, כגון: MRS BONDE, NIGHTS, SONIC 3D. בונוס! 2 עיתוני סאטורן! רועי אלמוג, טל. 04-8234593.
* למכירה מגהריב 16 ביט + 4 שלטים, מתוכם 2 שלטים עם 6 כפתורים (כבני שנה) ו-4 משחקים מעולים (כחדשים - בני שנה). הכל בסך 1,000 ש"ח. דני קורן, טל. 04-8772463.
* למכירה גיים גיר במצב מצוין, כולל שנאי ו-7- משחקים ב-400 ש"ח בלבד! ליאור מזרחי, טל. 06-6720051.

3DO

* למכירה מכשיר במצב מצוין עם 3 משחקים שלטים, אחד בקופסא, אקדח ומתאם PAL במחיר 900 ש"ח. טל ציגלמן, טל. 07-6416428.

סופר נינטנדו

* למכירה סופר נינטנדו + כונן קסם והרבה מאוד משחקים. אפשרות נוספת היא לקנות את כונן הקסם בלבד (עם המשחקים). גיא שירי, טל. 06-6372422.



משחקים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה המשחקים: KILLING TIME, LOMAY, THEME HOSPITAL, WARGODS, HEXEN 95, LOST VIKINGS 2, PROFESSIONAL LEAGUE OF PAIN, F-22, DESTRUCTION DERBY, ועוד רבים החל מ-20 ש"ח. אורי הלבשטיין, טל. 02-6727185.
* מעוניין לקנות כל משחק שחמט שהוא, כגון CHESS WARS, CHESS MASTER או פשוטים יותר במחיר סביר. רועי נידם, טל. 02-5351930.
* מעוניין להשיג את המשחק הקלאסי הענתיקה "גבריאל נייט: תטאותם של האבות". בבקשה ליצור קשר ב-BBS: FAITH LESS 03-5011695.
* למכירה TIME COMMANDO באריזה המקורית ב-150 ש"ח, או להחלפה ב-CREATURES. יוסי רמות, טל. 09-9545152.
* למכירה משחקים מקוריים:

DUKE NUKED 3D, MAGAZINE (של הד ארצי), ובמתנה: RAVEN קודים ל־DOOM 1 ו־2. במחיר מיוחד גם דיסק של 100 משחקים ועוד... גבי חיימוב, טל. 03-6811999

* פיפא 97, אנ.ביאיי 96, בית הרוחות ועוד משחקים חדשים באריזות מקוריות ב־60 ש"ח למשחק. טל.. 03-5464114
* למכירה תוכנות ומשחקים חדשים וישנים במחירים טובים אודי וייס, טל. 07-6478933
* מעוניין להחליף משחקי מחשב ללא תמורה. טל. 03-6510411

סגה

* למכירה או החלפה: DECATHLETE, TOMB RIDER, NIGHTS, SEGA RALLY, NBA JAM EXTREME, WORLD WIDE SOCCER 97, STREET FIGHTER ALPHA 2. כל אחד ב-200 ש"ח. רועי טאסנן, טל. 03-9679071
* למכירה משחקי מגהדרייב: FIFA 96, NBA 96, KICK OFF 3, SHAQ FU, SONIC 2, STREET OF RAGE 2. נדב גרינברג, טל. 09-8767964
* למכירה משחקים חדשים ומקוריים של סגה למגהדרייב במחיר שלא ייאמן - 149 ש"ח בלבד! במקום 349 ש"ח! כמו: X-MAN-2, פינוקיו, פיפ"א 97, סוניק חדש, דונאלד דאק חדש, ועוד... שמוליק שמואלי, טל. 03-9660624
* למכירה משחקי מגהדרייב: מורטל קומבאט, סוניק ונקלס. כל אחד במחיר של 245 ש"ח. יניר דרטשנסקי, טל. 03-5564887

3DO

* ל-3DO, המשחק MAD

DOGS ב-70 ש"ח. 12 משחקים חדשים לגיים גיר, כל אחד ב-50-60 ש"ח: NBA, BURNING ROAD, IN THE ZON ועוד. כל אחד ב-100 ש"ח או כולם ב-250 (משחקים חדשים). ירון, טל. 07-6501097

פלייסטיישן

* למכירה ב-150 ש"ח למשחק או ב-200 ש"ח ל-2 משחקים: BATTLE ARENA TOSHINDEN, WIPEOUT 2097. המשחקים מקורים. אלי מלמד, טל. 04-8322946
* למכירה משחקי פלייסטיישן: COMMAND & CONQUIR, פיפ"א 97, TOM BRIDER. למכירה סופר נינטנדו + 4 ידיות ו-2 משחקים במחיר מוזל מאוד. עופר פרובק, טל. 09-8345090

נינטנדו

* למכירה 6 משחקי גיים בוי: מלך האריות, מריו 2, מחסל WWF. כולם בעטיפה מקורית במחיר נוח. רוני יעקובי, טל. 03-5593706
* מעוניין לקנות את המשחק TUROK: DINO HUNTER ב-300 ש"ח או להחלפה במשחק PILOTWING-64. ערן כרמי, טל. 07-6374986
* למכירה סופר מאריו 64 לנינטנדו 64, חדש חדש ב-260 ש"ח בלבד, במקום 499 ש"ח, וגם מגוון קלטות מגהדרייב מעולות כמו: סוניק 4, ווקטורמן 2 ועוד בחצי מחיר ואפילו פחות. נתי ישראלי, טל. 03-9615526
* להחלפה משחקי נינטנדו־64: TUROK, BLAST CORPS, SUPER MARIO 64, KILLER INSTINCT GOLD. נתן אוה, טל. 09-9584214

הצילו

* מעונין בקודים לרימן ל-Z ול-RED ALERT. בתמורה אתן פיצוחים לסימון 1, 2 ומורטל קומבט 1,2,3. בן זגגי, טל. 04-8344315
* מעונין למכור/להחליף קודים, טיפים או פיצוחים מלאים להמון משחקים (יש לי קודים ליותר מ-120 משחקים!). הד קובץ, טל. 04-9909051

שונות

* למכירה FAITH LESS וואזים של 0-3 ימים משחקים, תוכנות, פיפיאים ותמונות 4 ג'יגה על הפיביאס מודם 33,600 צלצלו עכשיו: 03-5011695
* טלויזיה צבעונית עם שלט ב־450 ש"ח. מצב מצויין. טל. 03-9695296
* שולחן מחשב בצבע אפור, כחדש. טל. 03-5538583
* למכירה ערכת לייזר צ'לנג' לזוג, כוללת 2 אפודות ו-2 אקדחים. גולן וייס, טל. 03-5563421
* שולחן למחשב כולל כונניות עיליות וצדדיות. 200 ש"ח. טל. 08-9364394

תזכורת:

* לא תתפרסמנה מודעות של משחקים מועתקים ושיכפולים לא חוקיים!

מודעות עיסקיות של חנויות, סוחרים ויבואנים יתקבלו בתשלום בלבד!

לכבוד
פיצוצים - מערכת פריק:
ת"ד 28110 ת"א 61280

נא פרסמו, בחינם, את המודעה הבאה בסיווג: מכשירים/משחקים/מועדון/הצילו/מתכתבים/שונות

נוסח המודעה בכתב-יד ברור על טופס זה בלבד: ....

שם המכשיר/ים: ....

....

....

....

רחוב: .... בית: ....

שם: .... משפחה: .... גיל: ....

ישוב: .... מיקוד: .... טלפון: ....

האם את/ה מנוי/ה על פריק? כן - לא (הקף/י בעיגול)

Zero Divide 2

בערך כחודש לאחר שיגור הפלייסטיישן בארצות־הברית ניתן היה להבחין במחסור זמני במשחקים חדשים. נאלצנו להתספק במשחקים כמו Mortal Kombat III ו־OffWorld Iinterceptor והציפיה לגירסאות אמריקניות של Tekken ו־WipeOut היתה קשה מנשוא.

ואז יום אחד אצל חבר גיליתי את Zero Divide. המשחק לא היה ממש מדהים, אבל בהחלט הצלחתי להתמכר לו, בעיקר בזכות התנועה של הרובוטים הענקיים. במיוחד במצבים בהם נאלצו להאחז בקצוות, נלחמים על חייהם, כאשר נזרקו אל מחוץ לזירה.
בשל ההתלהבות מה"מציאה" התעלמנו מהחסרונות הרבים של המשחק וברגע ש־Tekken הופיע, Zero Divide נעלם במעמקי הארון.
כמעט שנתיים לאחר מכן Zero Divide II מצליח להיות טוב יותר מרוב משחקי המכות הקיימים לפלייסטיישן. קיימים רק כפתורים להגנה, בעיטה ואגרוף, אך לכל דמות מבחר עצום של תנועות. הלחימה מתבצעת על ציר דו־מימדי. לחיצה על חסימה וקדימה או אחורה מזיזה את הדמות בצורה תלת מימדית.
Zero Divide II מזכיר מאוד את Fighting Vipers של סגה. הזירות הן בגדלים שונים, חלק מהצדדים חסומים בקירות, כאשר את הקירות הללו ניתן גם למוטט.
פגיעות ביריב גורמות לחלקי מתכת ליפול ממנו ולחשוף את השלד האלקטרוני החבוי מתחת. הנזק הויזואלי הזה מועבר הלאה משלב לשלב, ובאחד השלבים הדמות שלי אפילו התכופפה והרימה חלק שנפל ממנה קודם לכן והחזירה אותו למקומו.
הדמויות מגוונות למדי. יש רובוטים דמויי אדם בנוסח Gundam, יש רובוטים דמויי נינג'האו סמוראים ויש גם בעקרבים מכניים ודרקונים אלקטרוניים.
במשחק יש גם מצב אימון כמו זה המצוי ב־Tekken 2. המשחק עצמו בנוי מ־17 זירות או שלבים, מתוכם שבעה חסומים לגישה עד שמצליחים להתקדם מספיק במשחק.
אלה מכם שאוהבים להתאכזר ליריבים שלהם ישמחו לדעת ש-Zero Divide II מאפשר להמשיך ולהרביץ ליריבים הנפולים גם אחרי שהקרב הסתיים.

המשחק: Zero Divide 2
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 82%
הגרפיקה ב־Zero Divide II, נעה במהירות של 60 פריימים לשניה, למרות זאת היא אינה מגיעה לאותה רמה של Tobal 2. עם זאת ניתן למצוא כאן זירות ודמויות יפות ומפורטות עם אפקטים מיוחדים של תאורה.

צליל - 76%
האפקטים הקוליים במשחק טובים ומגוונים, אך המוסיקה מורכבת מצלילי סינטיסייזר בינוניים והדיבורים הם ברמה מתחת לממוצעת.

רמת משחק - 80%
השליטה בדמויות חדה ורמת המשחק נראית די מאוזנת.

אורך חיים - 83%
17 שלבים מבטיחים די הרבה שעות של הנאה.

ציון כולל - 81%
בציון כולל Zero Divide II לא יפיל את Tobal 2 ממשכנו הרם, אך זהו עדין משחק מומלץ.



Ace Combat 2

אם יש סגנון משחק אחד שחסר בפלייסטיישן, הרי שזה חייב להיות מדמה טיסה רציני וטוב.

Ace Combat היה טוב, אך לא מושלם ולמרות זאת עד עתה הוא נותר מדמה הטיסה הטוב ביותר שנוצר לפלייסטיישן. וזה די מוזר לנוכח העובדה שהיה זה המשחק הראשון בסגנון זה לפלייסטיישן, Top Gun, Bogey: Dead 6 ועוד כמה באו והלכו, אך לא הצליחו לספק רמת משחק ממכרת מספיק.

עתה, לאחר יותר משנתיים, מביאה לנו נאמקו את Ace Combat וההמתנה הארוכה בהחלט השתלמה. לפני הכל, תרשו לי להמליץ לרוכשי המשחק לעבור מיד אל מסך האפשרויות ולשנות את סוג השליטה מ־Beginer ל־Expert, דבר שיאפשר לכם לבצע סיבובים וגלגולים עם המטוס ויהפוך את המשחק להרבה יותר מהנה.

לאחר קטע וידאו מדהים, במיטב המסורת של נמאקו (שחקני Soul Ege ו־Rage Racer יודעים על מה אני מדבר), מגיעים אל התפריט הראשי של המשחק.

לאחר שמתחילים את המשחק מקבלים תדריך קצר על המשימה שלפניכם, בוחרים אחד משני סוגי המטוסים שניתן להטיס (בהמשך ניתן לרכוש סוגי מטוסים נוספים, תוך שימוש בכסף שצוברים במהלך המשימות) וכמה שניות של טעינה אחר כך תמצאו את עצמכם באויר.

הנופים במשימות השונות מאוד מגוונים וכוללים ערים צפופות עם גורדי שחקים, ג'ונגלים מחורצים בנהרות ומדבריות צחיחים עם ואדיות צרים, שניתן לטוס דרכם. למרות שהקצב של המשחק נראה קצת איטי בהתחלה, תוך זמן קצר הפעילות על המסך הופכת לאינטנסיבית מאוד, ובמשימות המתקדמות יותר קשהמאוד להסתדר בלי סיוע של מטוס נוסף (ניתן לרכוש את שירותיו של טיס נוסף לאחר שסיימת כמה משימות מוצלחות). רמת המשחק מעולה ולאחר כמה משימות פשוטות יחסית המטלות על השחקן בתחילת המשחק, מגיעים למשימות קשות ומורכבות כמו טסיה דרך ואדי צר וארוך במטרה לפגוע בבסיס נסתר או פגיעה מדויקת במטרות קרקע תוך המנעות מפגיעה במטרות רגישות הנמצאות בקירבה. יש אפילו משימה בה צריך לנחות על נושאת מטוסים.

השימוש בידית הויברציות מהנה במיוחד מאחר וכל התרסקות או פגיעה מלווים בזעזועים שקשה מאוד להתעלם מהם.

לכל חובבי הסימולטורים וביחוד לחובב Ace Combat המקורי, Ace Combat 2 הוא משחק חובה, אך גם סתם חובבי אקשן ימצאו כאן משחק ממכר ומהנה מאוד שכדאי להם מאוד לבדוק.

המשחק: Ace Combat
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 90%
הגרפיקה שופרה בהשוואה למשחק הקודם. הנופים מפורטים וכך גם המודלים של המטוסים השונים. נאמקו העלתה את רמת הפירוט וכיסתה את האופק בערפל כדי למנוע Pop-up וכדי לשמור על קצב עדכון מסך גבוה.

צליל - 90%
האפקטים כוללים פיצוצים סטריאופונים, קריאות של טיס המשנה ושל טייסי הסיוע (אם רכשת את שירותיהם) וציפצופיהם של מערכות הירי הננעלות על מטוסי אויב. המוסיקה מעולה ומורכבת מרצועות של רוק כבד וטכנו.

רמת משחק - 91%
השליטה תואמת את כל סוגי הידיות שיש לפלייסטיישן - ידית רגילה, סטיק אנאלוגי כפול, NegCon ואפילו ידית־הכוח החדשה. התגובות מדויקות ומיידיות ובמסך האופציות ניתן לשנות את כל אחד מתפקודי הידית כדי שיתאימו לטעמו האישי של כל שחקן.

אורך חיים - 92%
המשחק מספק למעלה מ־30 משימות שונות וארוכות מאלו של המשחק הראשון. בנוסף לכך, לאחר כל כמה משימות מגיעים להתפצלות המאפשרת בחירה באחת משתי משימות שונות. מאחר ולא ניתן לשוב לאחור ולנסות להתקדם בכיוון אחר לאחר שהשלמת את המשימה בה בחרת, פירושו של דבר שכדי לכסות את כל המשימות האפשרות תיאלצו לשוב ולשחק את המשחק כולו מספר פעמים.

ציון כולל - 91%
בלי הרבה מילים - תקראו את הציונים ותבינו לבד - מומלץ.

Super Pang Collection

לא ישנתי טוב כבר בערך שבוע. הכל היה בסדר עד שקיבלתי משחק זה לצורך הכנת כתבה זו. התמכרתי לחלוטין וכעת אני יושב ער בלילות ומפוצץ בלונים עד שהעינים נעצמות ואני מוצא עצמי בעולם החלומות.

לאלו מכם שאינם מכירים את הסם הממכר שנקרא Pang (ידוע גם בשם POMPING WORLD), מדובר במשחק מכונה ישן, בו מככב אדם קטן המצוייד באקדח היורה כבלים. המטרה היא להזיז אותו מצד לצד ולפוצץ בעזרת הכבלים הנורים מן האקדח בלונים ענקיים, בתוך זמן קצוב. הבעיה היא שכל בלון מתפוצץ מתפצל לשניים קטנים יותר והללו לשניים קטנים עוד יותר וכך הלאה עד שהקטנים ביותר נעלמים כשאתה פוגע בהם. תוך זמן קצר המסך מתמלא בבלונים בכל הגדלים, שצריך להיזהר לא להפגע מהם והחגיגה בעיצומה. השלבים הראשונים מעמידים רק את הדמות שלך מול הבלונים, אך מאוחר יותר נוספים משטחים, סולמות וחיות שונות אשר חלקם מפריעים וחלקם עוזרים לך בקרב האינסופי מול הבלונים הענקיים.

Super Pang, משחק ההמשך מוסיף מצב שנקרא "מצב פאניקה" בו המשחק נמשך עד שאתה נפסל ואילו המשחק השלישי בסדרה, Pang 3 מכיל שלושה דמויות שונות, שכל אחת מהן מצויידת בנשק אחר. הגרפיקה בגירסה זו משופרת וכל דמות מצויירת בסגנון Donkey Kong Country, על גבי רקעים שהם למעשה יצירות אמנות ידועות. Super Pang Collection מכיל גירסאות פלייסטיישן לכל שלושת המשחקים הללו.

רמת המשחק במשחק זה היא פשוט מדהימה. כשגירסת הסופר נינטנדו של Super Pang רק יצאה, היא הצליחה להחזיק אותי מרותק די הרבה זמן למסך וחשבתי שכבר נגמלתי מהמשחק הממכר הזה, אבל הנה זה בא שוב... אני כבר מתחיל לחלום על הבלנוים האלה בלילה...

לאלה שלא רוצים ליפול לתהום ההתמכרות לבד, ניתן לצרף שחקן נוסף כדי לפוצץ בלונים בשניים ואז החגיגה באמת גדולה...

אם אתה חושב שאתה יכול לעמוד בזה, משחק זה הוא דוגמא מצויינת למשחק קלאסי שעדיין יש לו הרבה מה להציע לשחקנים. הגרפיקה אולי לא מהממת והסאונד גם לא משהו, אבל רמת המשחק המלחיצה וההתמכרות יותר

המשחק: Super Pang Collection
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 70%

הגרפיקה בהחלט לא משהו. ברגע הראשון אפשר לחשוב שמדובר במשחק 16־ביט (לא נעליב ולא נגיד אפילו 8־ביט)... רקעים יפים, צבעוניים, אבל בהחלט לא משהו שמחייב את עוצמת הפלייסטיישן

צליל - 65%

בערך כמו הגרפיקה. משהו מיושן יחסית, בלי שום דבר מודרני.

רמת משחק - 90%

שליטה מדוייקת, נקיה, נהדרת וממכרת. זה סוד הקסם של כל הסידרה המדהימה הזו של קפקום!

אורך חיים - 90%

לעתי, מתחת לאריזת המשחק צריכה להופיעה אזהרה בסגנון של חפיסות הסיגריות: "זהירות, זהו משחק ממכר ומסוכן לבריאות."

ציון כולל - 85%

משחק מצויין, למרות שאין לו את כל תפאורת 32־הביט של הפלייסטיישן. אין פוליגונים, אין תלת־מימד. יש, והרבה מאוד - משחק מדליק! חובה!





סוניק מדיה
מולטימדיה פייז והיי-טק
קיץ מולטימדיה לוהט
מרכז הזמנות 03-6190336
189.- ש"ח
189.- ש"ח
Mad Dog 1 + Mad Dog 2
149.- ש"ח - כל הקודם זוכה!
159.- ש"ח
184.- ש"ח
DUNE
99.- ש"ח
PC GAMEGUN
במתנה את Mad Dog 1 + Mad Dog 2
STAR CONTROL 3
189.- ש"ח
RENEGADE
129.- ש"ח
189.- ש"ח
129.- ש"ח
RED ALERT
169.- ש"ח
MEGA PACK 5
159.- ש"ח
DIABLO
179.- ש"ח
FIFA 97
169.- ש"ח
HEROES II
169.- ש"ח
פנטזמגוריה 2
169.- ש"ח
HUNTER HUNTED
10% הנחה על כל משחקי מחשבת
Blood & Magic
189.- ש"ח
F-15
99.- ש"ח
בבית הלקוח חייג פקסס
או מזומן בבית הלקוח חייג פקסס

Time Crisis

Time Crisis, הבלדה למגנום בקוטר 40 של נאמקו הוא למשחקי האקדח, מה שסידרת Tekken היא למשחקי המכות.

זהו משחק יוצא דופן ופשוט מאוד הטוב ביותר בתחומו. ובהתאם למסורת של התרגומים הביתיים של Tekken, גירסת הפלייסטיישן של Time Crisis טובה יותר מן המקור.
Time Crisis הוא משחק אקדח פוליגוני

המשחק: Time Crisis
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 94%
העתק טוב מאוד של גירסת מכונות הוידיאו של נאמקו. הכל תלת־מימדי בשיטת הפוליגונים.

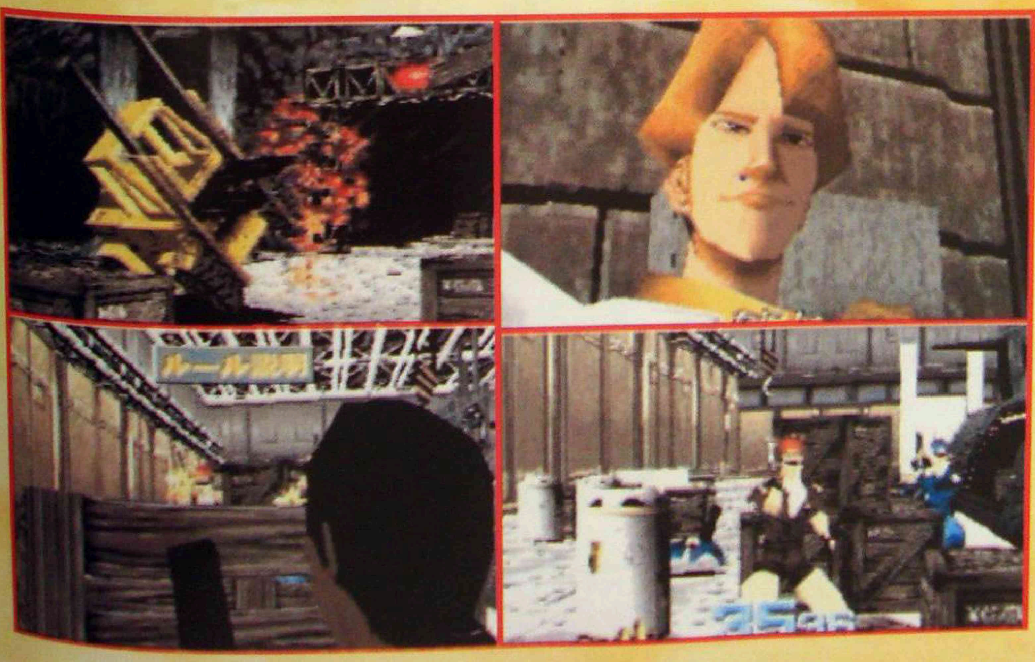
צליל - 92%
מוסיקה טובה מאוד, שאפשר להנות ממנה כמו שצריך עם כל האפקטים.

רמת משחק - 96%
האקדח של נאמקו מאפשר רמת דיוק כל־כך גבוהה, שזה פשוט מדהים. עכשיו נותר רק לשלוף ולירות!

אורך חיים - 93%
משימות טובות וקשות, המבטיחות הנאה מרובה. אקדח הוא פשוט נשק חובה למשחק הזה, אם הוא האקדח של נאמקו או של כל חברה אחרת!

ציון כולל - 94%
אישית, אני אוהב לשחק בבית, כי אין מי שיפריע לי להתרכז... לכן, כאשר יש הסבה טובה של משחק מאולמות הוידאו זה ממש כיף. חובה לכל חובבי היריות.

ממבט ראשון שהמיוחד בו הוא בכך שהוא מאפשר לשחקנים לתפוס מכסה מאחורי חפצים שונים כדי לטעון מחדש את האקדח ולחמוק מאש האויב.
אולם, שחקנים לא יכולים להתחבא זמן רב מדי, מאחר והשעון מתקתק וכשהזמן נגמר גם המשחק מסתיים. למרות שהגרפיקה לא חדה על לוח ה־System 22 של נאמקו, גירסת הפלייסטיישן היא הסבה מעולה של גירסת המכונה. היא מכילה משימה חדשה לגמרי עם התפצלויות בדרך וסיומות שונות, דבר המכפיל למעשה את אורך המשחק והופך אותו למהנה הרבה יותר מן המקור.
המשחק עובד עם האקדח המיוחד של נאמקו, ה־GUNCON או עם ידית משחק רגילה. ביפן ניתן להשיג אקדח זה בצבע שחור מדליק, אך בגירסה האמריקנית האקדח ככל הנראה יהיה בגוון של צבע ניאון כלשהו. האקדח הזה מתאים רק למשחקים של נאמקו.
האקדח מתחבר גם לפלייסטיישן וגם לאות הוידאו המועבר לטלוויזיה דבר המבטיח דיוק בטווח של פיקסל בודד!
בעוד שמשחקי יריות אחרים יותר סלחניים להחטאות מצד השחקן, Time Crisis דורש יכולת ודיוק גבוהים, במיוחד בשלבים המתקדמים יותר בהם האויבים מתחבאים מאחורי חפצים גדולים, אשר לעתים נמצאים בתנועה. מיקום כפתור ההתכופפות סמוך ללוע האקדח מחייבים את השחקן להחזיק את האקדח בצורה הנכונה (ניתן גם לדרוך על ידית אנאלוגית או על דוושת מירוצים שמחוברת לכניסת הידית השניה כדי לשכפל את חווית המכונה בצורה מדוייקת יותר).
סיפורי הרקע ב־Time Crisis די פשטנים (במשימה הראשונה צריך להציל את בתו של נשיא זר ובשניה צריך לרדוף אחר סוחר נשק), אך הם משמשים לבנות קונפליקט נגד מגוון של אויבים קטלניים. אלו כוללים רובוטים, צלפים, מפעילי מכונות יריה, חיילים חמושים בבזוקות, הליקופטרים, נקים ועוד.
בציון כולל המשחק פשוט מדהים. החסרון היחיד הוא בכך שאקדח ה־GunCon מתאים רק למשחקי הירי של נאמקו (המשחק הבא יהיה גירסה ביתי ל־Point Blank שצפוי לצאת בחודש הבא ביפן).
אולם כבר עכשיו אנו יכולים לתבש לכם שמספר חברות כבר עובדות על אקדחים חדשים שיתאימו גם למשחקי נאמקו וגם למשחקי אקדח אחרים.
אם אתם חובבי ירי ומחפשים משחק אקדח טוב, אין לכם מה לחפש יותר. Time Crisis הוא הטוב ביותר שנוצר עד כה.



Parappa the Rapper

פעם בכמה זמן חברה לוקחת על עצמה סיכון ויותר משחק שלא דומה לשום דבר שנעשה קודם לכן. בימים המוקדמים של משחקי הוידאו זה קרה עם כמעט כל משחק, אך כשהגענו לימי ה־16 ביט מקוריות כבר הפך לדבר שצריך לחפש ולא ניתן לצפות לו. כיום, אלא אם כן מחשיבים גירסאות תלת מימדיות של משחקים ישנים כרעיון מקורי, קשה למצוא משהו באמת חדשני.

עם הממוצע של 30 משחקים חדשים היוצאים בכל חודש לפלייסטיישן, ההצלחה העצומה של Parappa the Rapper, משחק חסר פרסום שזינק למקום הראשון ביפן, היא עדות נוספת לעיצוב המקורי שלו.

Parappa the Rapper הוא סרט מצויר אינטראקטיבי על כלבלב ביישן בשם Rapper שמאוהב בסאני היפהפיה, אך לא יודע אם יש לו את האומץ או את הכח כדי להרשים אותה. מצויג במוטו "אני חיב להאמין" ועם כשרון ראפ יוצא דופן, הכלבלב יוצא למשימה כדי להשיג את הבחורה, בעולם של דמויות אנימציה, רקעים תלת מימדיים וקולות דוברי אנגלית. ולמרות העובדה שלא נערפים כאן ראשים, המשחק עדיין ממכר להפליא.

השלב הראשון נפתח עם מדריך קארטה שמבצע ראפ בדוג'ו שלו, כאשר השחקן צריך לחזור אחרי הטכניקה של המדריך באמצעות לחיצה מהירה על כפתורי הידית בהתאם לסימנים המופיעים על המסך, תוך שמירה על המקצב של השיר.

בין קטע ראפ אחד למשנהו המורה יזרוק משפטי ביניים שיתנו לך מנוחה קצרה לפני המעבר לתבנית ראפש מורכבת יותר ושלבים קשים יותר.

כל אחד מארבעת המורים במשחק מתמחים בסגנון ראפ שונה, כך שתוכלו לנסות את כוחכם ברגאיי, האוס, פופ וראפ קלאסי.

השלבים בהמשך יעמידו אותך מול צבי שמלמד אותך נהיגה, צפרדע מג'אמיקה שיעביר לך קורס מזורז בשיווק בשוק הפשפשים המקומי ותרנגולת עם קול מעצבן שתלמד אותך לאפות עוגת פירות־ים.

לאחר שאכלת את העוגה והסעת את סאני הביתה תצטרך להתמודד עם כל ארבעת המורים בתחרות שתקבע מי יזכה להיכנס ראשון לתא השירותים הבודד בתחנת דלק. השלב האחרון והמגניב מכולם הוא מסיבת ענק בפני קהל גדול, בו תוכלו לבצע ראפ חופשי (ללא הדרכה) יחד עם עכביש DJ שחובש משקפי שמש ענקיים ושרשראות זהב. לאחר שסיימתם את כל השלבים תוכלו לחזור שוב לשלבים המוקדמים יותר ולהשוויץ בפני המורים שלכם. אם תצליחו להפגין כישורי ראפ מוצלחים במיוחד, המורה שלכם ישתגע לגמרי, תוך שהוא משמיד חלק מהרקע או עוזב לגמרי את השלב ומותיר אתכם לעשות ראפ בסגנון חופשי.

Parappa the Rapper הוא ללא ספק חמוד ומדליק - הקמע האידיאלי לפלייסטיישן, בכך שהוא יכול להיות כל כך מקובל ולא מאיים על ילדים מכל קצוות העולם.

מסתבר שהרבה אנשים רכשו מערכות פלייסטיישן רק עבור המשחק הזה, תוך שהם מצדיקים את הרכישה כצעצוע שכל המשפחה יכולה להנות ממנו.

בעולם מושלם המכירות של Parappa the Rapper ביפן היו מהוות בעיטה בישבן של מקבלי ההחלטות חובבי הבנדיקוטים בסוני־אמריקה. אולי מישהו שם היה מבין שלכלבלב חביב, שעושה ראפ יש סיכוי טוב יותר כקמע לפלייסטיישן מאשר חיקוי סוניק אפוי למחצה, כמו CRASH. בהצלחה סוני.

המשחק: Parappa the Rapper
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 90%

כל הדמויות ב־Parappa the Rapper הן בובות ניר דו מימדיותא שר נעות על גבי רקעים תלת מימדיים צבעוניים. עיצוב ויזואלי פשטני וחביב שלא יכול היה לעבוד בשום משחק אחר, אך מצליח כאן בזכות הרעיון המקורי וזויות הצילום החכמות.

צליל - 97%

המוסיקה ברורה, קליטה ומצחיקה וקטעי השיערה יחרטו בזכרונכם לזמן רב, גם אחרי שכבר סיימתם לשחק. קטעי וידאו מספקים את ההמשכיות בין שלב לשלב וקטע הפתיחה הוא ללא ספק מן המזורים ביותר שנראו בזמן האחרון.

רמת משחק - 92%

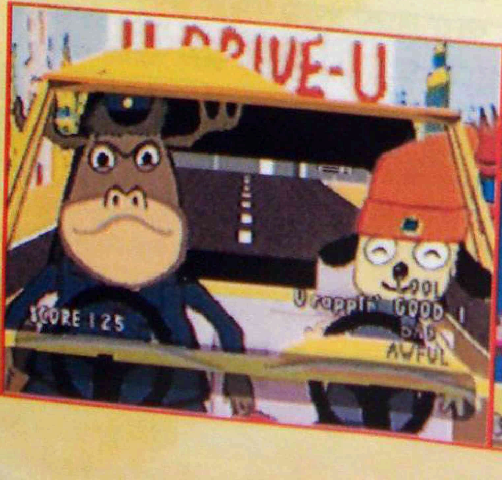
קל, פשוט, מדוייק ומהנה.

אורך חיים - 88%

כיף לכל המשפחה ו... כלי־עזר נהדר להתחייל עם בנות מתעבות משחקים...

ציון כולל - 93%

מפחיד לחשוב מה עלול היה לקרות לסגה ולנינטנדו אם סוני היתה ממשיכה לפתח משחקים מקוריים כמו משחק זה...





תיקים באפילה

הספר מבוסס על סידרת הטלויזיה - באדיבות הוצאת "אופוס" - מאת: לס מרטין

פרק ט״ו

תרזה לא היתה מסוגלת להמשיך.

היא כיסתה עתה את אוזניה בידיה, הניחה את מצחה על השולחן, ופרצה בבכי מר.

סקאלי הושיטה את ידה ואחזה בידה של הנערה. היד היתה עדיין קפואה.

אז הרימה תרזה את ראשה.

״או, אלוהים,״ אמרה סקאלי.

דם ניגר מאפה של תרזה.

סקאלי לקחה כמה מפיות ומסרה אותן לתרזה.

כשעשתה זאת, הבזיקה תמונה במוחה. היצור בארון המתים. השתל שבחלל אפו.

האם שתל דומה נמצא בגופה של תרזה?

היא לא הספיקה להמשיך בקו המחשבה הזה. מזווית עינה, ראתה את דלת בית הקפה נפתחת. ד״ר ג׳יי נימן שעט לתוך החדר. מיד אחריו פסע מפקח המשטרה מקרחת היער. הוא נראה נבזי יותר מתמיד.

המלצרית הצביעה על השולחן לידו ישבו מאלדר וסקאלי עם תרזה.

״הנה הילדה הקטנה שלך, דוק,״ אמרה המלצרית. ״השד יודע מה הם עשו לה, מסכנה.״

סקאלי הבינה שהמלצרית התקשרה אל הרופא. אנשי העיירה תמכו זה בזה - במיוחד כשהיו מעורבים בכך זרים.

זרים מכדור הארץ, למשל.

ד״ר נימן התעלם מסקאלי ומלאדר. הוא ראה את בתו בלבד.

הוא הניח את ידו על כתפה. ״בואי הביתה, חומד,״ אמר. ״שם יהיה לך יותר טוב. רחוק מכל החטטנים האלה והשאלות המכאיבות שלהם.״

אך תרזה נרתעה ממגעו. עיניה נפערו באימה.

״אני לא חושב שהנערה רוצה ללכת,״ אמר מאלדר ביובש.

״אתה אל תתערב בזה,״ התיז הרופא. ״היא ילדה חולה. מאוד חולה. היא מדמיינת דברים. כל מידי דברים. היא על סף התמוטטות עצבים. אסור לה להתרגש.״

תרזה נסוגה אל פינת התא. היא התקפלה, כתינוק ברחם.

הבלש הושיט לעברה את ידו.

״אבא שלך רוצה לקחת אותך הביתה, תרזה. מותק,״ אמר בקול מרגיע. ״הוא ירחץ אותך, ישכיב אותך לישון. יתן לך שוקו חם. זה לא יהיה טעים?״

״ניקח אותך למקום בו תהיי בטוחה, חומד,״ אמר ד״ר נימן. ״את יודעת שהבלש מיילס ואני לא ניתן שיקרה לך שום דבר.״

מאלדר הזדקף לפתע בכסאו.

״אתה אביו של בילי מיילס?״ שאל את השוטר.

המפקח המגודל פנה לעברו. ״נכון.״ הוא הביט במאלדר באיום. ״ואתה תתרחק מהילד שלי, שומע? מספיק גרוע שהוא במצב כזה. אני לא רוצה שזרים יבואו לבהות בו כאילו הוא בגן חיות.״

״בו, ג׳ו, עזור לי,״ אמר נימן למפקח מיילס.

נימן אחז באחת מזרועותיה של תרזה, ומיילס אחז בשניה. הם הרימו אותה וגררו אותה אל מחוץ לבית הקפה.

מאלדר וסקאלי לא ניסו להתערב. לא היה טעם להווכח עם זכויותיו החוקיות של הורה ועם החוק. תרזה שלחה לעברם מבט מבועת אחרון לפני שהוצאה החוצה.

״המקום הזה ממש משהו,״ אמר מאלדר, מסיים את הקפה שלו. ״כל יום כאן הוא כמו ליל כל הקדושים.״

״אנחנו יכולים להאמין למה שהיא אמרה?״ שאלה סקאלי. ״אולי אביה אומר את האמת. אולי היא מטורפת. העיר הזו משריצה מטורפים. אולי זה משהו באוכל.״

״את חושבת שמישהו, מטורף או לא, יכול להמציא את כל זה?״ אמר מאלדר.

״אתה יודע מה התשובה,״ אמרה סקאלי. ״אבל עדיין קשה להבין את זה. למשל, שעונה של פגי אר׳דל נעצר בדיוק בתשע ושלוש דקות. זו אמורה להיות השעה בה פגעה בה הרכבת. אבל תרזה אמרה שמיילס סיפר לאביה על מותה של פגי מיד אחרי תשע. הוא לא היה יכול.

״מי יודע?״ אמר מאלדר. ״אולי היא טעתה בנוגע לזמן. אנשים עושים טעויות בדברים כאלה. או אולי היא שיקרה. שיקרה לנו - אולי אפילו לעצמה. יש דברים שקשה להודות בהם. למשל, העובדה שיש לה קשר טלפתי עם פגי. הילדים האלה ממחזור 89 קשורים זה לזה במשהו שאיש מהם אינו יכול להינתק ממנו.״

מאלדר הביא את הספל לשפתיו. הוא הבחין שהוא ריק.

״בכל מקרה, תהיה האמת אשר תהיה, זה לא יהיה קביל בבית משפט,״ המשיך. ״אף מילה מדבריה של תרזה. נערה במצבה. נערה שאפילו אביה אומר שהיא לא מאוזנת. אף בית משפט לא יעדיף את דבריה על דבריו של רופא. או שוטר.״

סקאלי הנהנה. ״תאר לעצמך שתנסה לתאר מה קרה על הכביש, בנקודה המסומנת ב־X. בשעה תשע ושלוש דקות, כשאמרת שהזמן לקח לעצמו שלוש דקות חופש, אני לא יודעת אם זה קרה או לא קרה, אבל אין טעם לנסות לספר את זה לשופט.״

מאלדר חייך במרירות. ״מזמן כבר הפסקתי לנסות לספר דברים שופטים. מה שצריך זה ראיות מוצקות.״

״אתה לא היחיד שיודע את זה.״ אמרה סקאלי. ״מי שהרס את משרדו של חוקר מקרי המוות ושרף את המלון יודע את זה גם הוא. כל מה שנשאר לנו כראיות זה אפר.״

״מי את חושבת היה המצית?״ אמר מאלדר. ״ד״ר נימן הטוב?״

״יכול להיות.״ אמרה סקאלי. מאמצת את מחשבתה. ״הוא לא בדיוק משתגע עלינו. אולי אביו של בילי פעל איתו. אני יכולה לראות את שניהם פועלים נגדנו. שניהם מסתירים את עקבותיו של מישהו.״

מאלדר קם לפתע מכסאו.

סקאלי זיהתה כבר את האותות.

״לאן עכשיו?״ שאלה.

״הרגע קלטתי משהו,״ אמר מאלדר. ״יכול להיות שיש עוד ראיה שהם לא הרסו.״

״איפה?״ שאלה סקאלי.

אך מאלדר היה כבר בדרכו לדלת.

סקאלי רצה אחריו למכונית. הוא השיג אותה והתיישב בכסא הנהג.

״בזהירות,״ אמרה לו כששעטו לאורך הכביש. השמים כוסו שוב בעננים. גשם קל החל לרדת. האספלט היה חלקלק. ״לא נפתור את המקרה הזה אם נהפוך לגופות.״

״לפחות נגמור במקום הנכון,״ אמר מאלדר. הוא הצמיד את דוושת הגז לרצפת המכונית.

לבסוף המכונית נבלמה בחדות. סקאלי הביטה החוצה. הם היו בשולי בית הקברות של בלבפלר.

הם יצאו מהמכונית. מאלדר הדליק את הפנס שלו. אז פסע על העשב הרטוב והקרקע הלחה.

הוא עצר.

״מאוחר מדי,״ אמר.

אלומת האור של הפנס חשפה שני קברים פתוחים. לידם היו שני ארונות מתים, שהמכסים הוסרו מהם

מאלדר כיוון את האור לתוך הארונות.

סקאלי ביטה מעבר לכתפו.

״שניהם ריקים,״ אמר מאלדר. ״הייתי צריך לדעת.״

״מה קורה כאן?״ שאלה סקאלי. ״הכל מטורף לגמרי במקרה הזה? או שאנחנו המטורפים?״

מאלדר לא הקשיב.

הוא עמד שם, פניו נטולי הבעה, מנותק, שרוי בעולם משל עצמו.

וסקאלי יכלה רק לחכות.

החיים שבו לפניו באיטיות.

הוא אחז בכתפיה של סקאלי. עיניה בהקו. היו זה אור של שמחה טהורה.

גם קולו היה קול מלא שמחה.

״הרגע הבנתי,״ אמר לה. ״אני יודע מי זה.״

״מי זה מי?״ אמרה סקאלי.

״מי עשה את זה.״ אמר מאלדר.

״עשה את זה?״ שאלה סקאלי. ״אתה מתכוון, הרג את פגי?״

מאלדר הנהן באושר.

״וכל השאר?״ שאלה סקאלי. ״גנב את הראיות שלנו? הפחיד את תרזה עד מוות? זה אותו איש?״

מאלדר המשיך להנהן.

״בכבודו ובעצמו,״ אמר. ״אני יודע מי זה.״

המשך בגיליון הבא



Chill





החורף הזה אתם לא צריכים לנסוע לחופשת סקי באלפים! Chill (קור, בעברית), יחמם לכם את החורף עם משחק מהיר ומלא אקשן. דמיינו לעצמכם, שאתם גולשים במורד, במהירות מסחררת כמובן, על־גבי קרח בעובי של חצי סנטימטר. מתחת לקרח יש תהום... תנועה אחת לא נכונה, הקרח נשבר ואתם נופל־ל־ל־ל־י־י־ים!

Chill הוא לא המשחק הראשון, שמוציא אתכם למירוץ חורפי לוהט. זה בהחלט לא עוד משחק סקי. כאן תצטרכו לבצע פעלולים מסוכנים, קפיצות נועזות ולנסות את כל הדברים, שבכל תוכנית טלויזיה אומרים לכם במפורש: "את הפעלול הזה מבצע איש מקצוע - אל תעיזו לנסות אותו בעצמכם בבית!"

המשחק כולל 50 מסלולים שונים. כל מסלול יחייב אתכם לתגובות מהירות. הגרפיקה של המשחק גם כן מהירה, ומאיצה 30 תמונות בכל שניה. סביר להניח, שכדי להנות מהמשחק תהיו חייבים מעבד פנטיום והרבה זיכרון פנימי. אגב, גירסאות של המשחק אמורות לצאת גם לסאטורן ולפלייסטיישן.

ספורט פנטסטי

חובבי הספורט וגולשי האינטרנט ישמחו לשמוע על שיתוף פעולה בין רשת CNN לחברת המשחקים Sandbox. השתיים הקימו ליגת משחקים, הפתוחה למשתתפים מכל העולם בחינם! כרגע ישנו משחק כדורגל פעיל. בקרוב יתווספו גם משחקי כדורסל, הוקי וגולף.

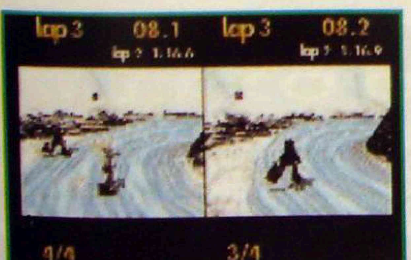
http//:www.cnnsi.com/games/fantasyfootball

http//:www.sandbox.net

Running Wild



בעלי הפלייסטיישן מורגלים במשחקי מירוצים מעולים. למעשה, מדובר בכמעט כל סוג מירוצים אפשרי: מירוץ בו המטרה לנהוג מהר, להגיע ראשון, לדרוס ולהרוס וכדומה. כדי לחדש משהו בסגנון הזה צריך הרבה דמיון. ומסתבר, שיש אנשים, שדמיון לא חסר להם.



Running Wild הוא משחק מירוצים בו אתם נוהגים ב... בעלי־חיים! ליתר דיוק מדובר ברכיבה על זברה, שור זועם, דוב פאנדה ופיל. המירוצים מתרחשים באזורים פראיים כמו ערבות הקרח של אלסקה, ג'ונגלים, למרגלות הרי־געש פעילים ועוד.



Running Wild מלווה באנימציה מרהיבה ובאיכות מאוד גבוהה (60 תמונות בשניה). ניתן לפצל את המסך לאורך או לרוחב, למשחקי ראש־בראש. בעלי כבל החיבור, יכולים לחבר שני מכשירי פלייסטיישן גם־כן.

המשחק יתן תחרות רצינית ביותר ל־Mario Kart של נינטנדו. חכון לו לקראת סוף השנה.

גמר הגביע העולמי בכדורגל צרפת 98

חברת EDS הקימה את האתר הרשמי של משחקי גמר הגביע העולמי בפאריס 98. האתר, בכתובת נחנך 400 יום לפני תחילת המשחקים.

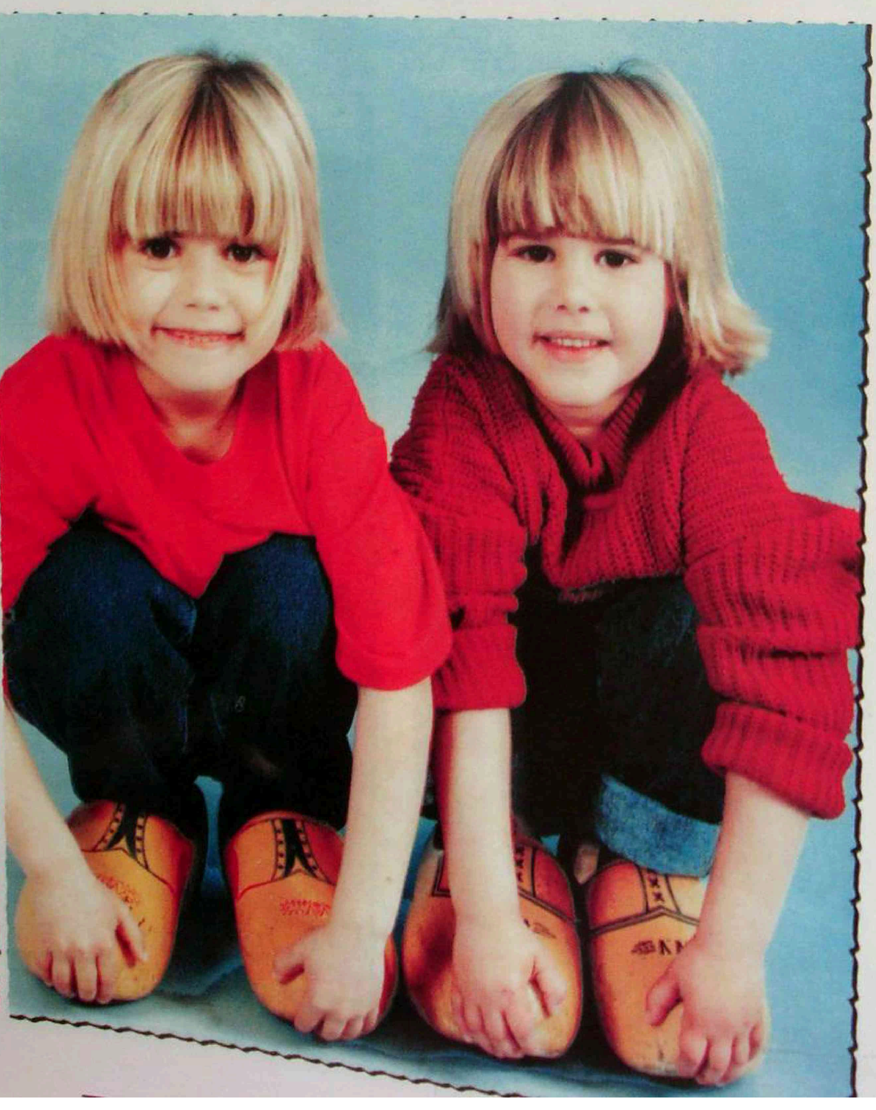
האתר, באנגלית וצרפתית, מאפשר לועדה המארגנת לקיים קשר הדוק ורצוף עם קהל חובבי הכדורגל ברחבי העולם. האתר יכלול מידע מעודכן לגבי זמינות כרטיסים, לוח זמנים ואירועים, חדשות, מידע לעתונאים ולצלמים, מידע לגבי סידורי נסיעה ואיחסון בעשר הערים בצרפת בהן יתנהלו המשחקים, היסטוריה של משחק הכדורגל ושל הגביע העולמי, מדור שאלות ותשובות ומשחק טריוויה. עיצוב האתר נשען על גרפיקה עשירה, אנימציה ווידיאו. המבקרים באתר יכולים להוריד ממנו שומרי מסך לשימוש, ולהצביע במשאל לבחירת הנבחרת הפופולארית והשחקנים המצטיינים.

כתובת האתר:

http://www/FRANCE98.com

שלווה בן גל
בע״מ

סוכנות דוגמנות לילדים!
המובילה בישראל!



רימור ואורטל פינק מסוכנות הדוגמנות של שלווה בן גל

לפרסומות
לתשדירים
לטלויזיה
לשלטי חוצות
לתצוגות אופנה

דרושים בדחיפות
תגליות חדשות
ילדים וילדות
בגילאי 2-12

טל. 03-7399630-1-2 רב קווי

שלווה בן גל

Ghost in the Shell

מאותו צוות שהביא לנו את סדרת Junping Flash מגיע משחק הלהיט הבא של הפלייסטיישן: Ghost in the Shell

המשחק: Ghost in the Shell
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 90%
המודלים התלת מימדיים של הפוצ'יקומה ושל שאר האויבים עשויים היטב, אך רק כשאתה פוגש באחד מ־12 הבוסים השונים אתה מתחיל להבין את הגדולה של המשחק. חלק מן הבוסים הם מכונות מלחמה בגודל עצום ובעיצוב מטורף שכמותו טרם ראיתם על המסך. הסביבה התלת מימדית המלאה גם בנוייה ומעוצבת היטב והמשחק רץ בקצב שוטף של 30 פריימים לשניה.

צליל - 86%
בעיקר מוסיקת טכנו. אחרי זמן קצר המוסיקה נשמעת קצת מונוטונית. למרות זאת הסגנון הזה מתאים למשחק ותואם לסגנון המוזר והעתידני של העיר ניופורט בה מתרחש המשחק. מבחינת אפקטים קוליים ודיבור, שניהם עשויים היטב. הפיצוצים והאפקטים הקוליים נשמעים עשירים ומכילים באסים ברמה גבוהה.

רמת משחק - 89%
כלי־הנשק מעולים וה"בוסים" פשוט ברוטליים. השליטה בטנק מדוייקת עם כפתורי קפיצה, משגר רימונים, מקלעים וירי מרסס לימין ולשמאל. מערך השליטה עובד היטב גם במצבי לחץ.

אורך חיים - 88%
הבוסים ממכרים...

ציון כולל - 89%
עם אווירת הסייבר־פאנק, Ghost in the Shell הוא עוד משחק אימתני המצליח להיות שונה מכל מה שהוצג על הפלייסטיישן עד היום.

לאלה שאף פעם לא שיחקו בו, Junping Flash הוא משחק שנעשה לו עוול, וזכה להכרה מועטת בלבד, למרות שנתן לשחקנים עולם תלת מימדי אמיתי, בו ניתן לנוע בחופשיות, הרבה לפני ש"מאריו 64" אפילו יצא (דבר שהרבה אנשים נוטים לשכוח, כשהם טוענים ש"מאריו 64" הוא "מקורי לחלוטין").

נראה כי צוות הפיתוח שעשה את Junping Flash ו־Junping Flash II יצר אותם רק כניסוי ביצירת מנוע תלת מימדי חזק - וכעת הוא סוף סוף בא לידי ביטוי מלא במשחק הנפלא הזה. אך בכך מסתיים הדימיון ביניהם מאחר ו־Ghost in the Shell נותן לשחקנים שליטה מלאה על טנק המאנגה, פוצ'יקומה. עם הטנק ניתן למעשה לנוע לכל מקום, להידבק ולטפס על צידי בניינים, להיתלות מהתקרה בתוך מנהרות וכדומה, דבר הנותן לשחקן מימד חדש של חופש תנועה.

האלמנט היוצא דופן ביותר במשחק חייב להיות קטעי הוידאו, שהם למעשה סרטי אנימציה שצוירו ביד ובאים לקשר בין משימה למשימה.

סדנת האנימציה שהיתה אחראית לסרט המאנגה Ghost in the Shell יצרה מעל ל־10 דקות של אנימציה חדשה לגמרי שטרם נראתה. ניתן לומר בבטחה שהקטעים כאן הם קטעי האנימציה הטובים ביותר שנוצרו עבור מערכת כלשהי עד כה וכי האיכות בקטעים הללו יכולה להתחרות בקלות עם סרטי אנימציה באורך מלא.

מאחר ומדובר במאנגה, הדיבור בקטעים הללו הוא כמובן ביפנית, דבר שלא מפריע למהלך המשחק עצמו.

המשימות עצמן מגוונות מאוד החל מהתקפות בשעת לילה בעיר הפתוחה ועד למשימה מגניבה בה משייטים בים. במשימה אחת צריך לאתר רובוט־רוצח (הדומה לזה שבסרט Ghost in the Shell) והוא יכול להשתמש בשיטת הסוואה טרמו־אופטית כדי להעלים את עצמו - אפקט גרפי שאתם פשוט חייבים לראות כדי להאמין.

הבוסים שוב ראויים לאיזכור מיוחד. כל הבוסים מזכירים את ימי 16־הביט, כאשר משחקים הכילו בוסים מאסיביים, כמעט בלתי ניתנים להשמדה, שכיף לצפות בהם באותה מידה שכיף לחפש את הנקודה החלשה אותה צריך לתקוף. הבוסים קשים אבל לא בצורה מייאשת, דבר שיגרום לכם לרצות ולנסות שוב ושוב לשחק את אותו שלב עד שתצליחו להתקדם הלאה.

בסיכומו של דבר Ghost in the Shell הוא הישג ראוי לשבח, אשר מספק לשחקנים חוויית משחק מרעננת ומקורית, המתאפיינת בקטעי קישור מהממים ורמת שליטה גבוהה במיוחד. Ghost in the Shell הוא לא רק התגשמות חלומו של כל חובב מאנגה, אלא גם "משחק לשחקנים".





זהירות!
הג'ונגל
מת מצחוק
WALT DISNEY PICTURES
BRENDAN FRASER "GEORGE OF THE JUNGLE"
LESLIE MANN THOMAS HADEN CHURCH
JOHN CLEESE
MARC SHAIMAN
SAM WEISMAN
פורום פילם
© DISNEY
ברחבי הארץ

משחקים חדשים, שעדיין בשלבי פיתוח!





מחכים לו? אנחנו בטוחים בכך. זהו בטח אחד המשחקים החמים ביותר שצריכים להגיע לקראת סוף הקיץ למסופי המשחק. בארצות־הברית יש כבר כמה פריקים, שהצליחו לשחק אותו. חברת Midway ערכה סיבוב "קניונים" ענק, בו היא איפשרה לעיתונאים וסתם אנשים כמונו, לשחק קצת ולחוש מעט מהעוצמה של המשחק הרביעי בסידרה.

הדבר החשוב ביותר המשחק החדש, שכל לוחם מצוייד בכלי־נשק אישי. ללוחם אסור לעזוב את כלי־הנשק לשניה אחת. אם הוא יפול ללוחם מהידיים, היריב יוכל לחטוף את הנשק ולהשתמש בו!

במשחק תמצאו כמה דמויות מוכרות מהעבר והם Raiden, Sonya, Liu Kang, Sub Zero ו־Scorpion. דמות חדשה וחשובה במיוחד היא Quan Chi. לדמות זו תפקיד חשוב ביותר בסרט הקולנוע השני בסידרת מורטל קומבאט - Mortal Kombat Annihilation. (הסרט יצא לאקרנים בארה"ב לקראת נובמבר השנה).

בעלי חיבור לאינטרנט יכולים להכנס לאתר המיוחד של המשחק. בתחילת החודש האתר כלל רק שני סרטוני וידיאו קצרצרים. כעת הוא מתעדכן בקצב הרבה יותר מהיר, עם הרבה מידע ותמונות.

http://www.mk4.com

Grandia

הסאטורן נראה די בצרות בזמן האחרון. מי שזוכר, חברת Enix, מומחית גדולה במשחקי תפקידים, זנחה אותו. כמובן, העולם משתגע עדיין מ־Final Fantasy VII לפלייסטיישן ו... רק לסאטורן אין משחק תפקידים טוב. Grandia בא לסגור את החור הגדול שנוצר. זהו משחקי תפקידים יפני טיפוסי מאוד מבחינת עלילה, מטרת המשחק וכדומה. למשחק יש גרפיקה תלת־מימדית מיוחדת ומעניינת הדורשת את מלוא עוצמת המעבדים של הסאטורן.

TAMAGOTCHI

Tamagotchi היא חיית מחמד וירטואלית. המשחק נחשב ללהיט הגדול ביותר של חברת הצעצועים בנדאי. ביפן, כל יחידה של המשחק נחטפת בדרך למדפי החנויות! לאחרונה יצאה ביפן גירסת גיים־בוי של Tamagotchi. המשחק נמכר בחצי מיליון עותקים! לאור ההצלחה המסחררת, בנדאי החליטה לעבוד גם על גירסת נינטנדו־64 של המשחק. עובדה מעניינת הקשורה לבנדאי,



שהחברה החליטה לייצר משחקים עבור המכשירים של נינטנדו. כזכור, עד לפני כחודש, העולם כולו ציפה לאיחוד של בנדאי וסגה. עכשיו, כאשר האיחוד בוטל, בנדאי החלה לפזול למכשירים שונים ובהם הנינטנדו 64 והפלייסטיישן.

Mario 2

שיגירו מיאמוטו, אחד מגדולי ממציאי המשחקים של תקופתנו, עובד בימים אלו על השלמת להיט נוסף עבור הנינטנדו־64: מאריו 2. המשחק נועד לעבוד עם הכונן החדש, שיצא לקראת מרץ 98, ה־64DD. בנוסף, ניתן לשחק את מאריו 2 בזוגות.

Net Fighter



רשת המשחקים האינטראקטיביים של סגה באינטרנט, ה־HEAT.NET עומדת לקבל משחק מכות בלעדי. המשחק, Net Fighter, מתרחש בשנת 2040, ומפגיש בין מיטב הלוחמים בעולם, כדי לקבוע מיהו הלוחם הטוב מכולם! במשחק עליכם לבחור בין שני לוחמים, Phreak ו־Kahn. לכל אחד יש מבחר תנועות, תנועות סודיות וסגנון לחימה אישי.



באתר המשחקים תוכלו להכיר לוחמים מכל העולם ולהכנס לזירה לקרב מותח ובזמן אמיתי. מי שרוצה, יוכל להכנס לחדרי לימוד, לארכיון מיוחד בו שמורות הקלטות של קרבות מעניינים ועוד. האתר יערוך רישום של המשתתפים וידרג אותם לפי הנצחונות. בצורה זו לכל שחקן יהיה דירוג עולמי. מדי פעם יערכו טורנירים מיוחדים, שיזכו את המנצחים בפרסים.

להזכירכם, רוב אתרי המשחקים באינטרנט גובים כסף רב. האפשרות היחידה להמנע מהתשלום, היא בזמן הרצת בדיקות הביתא. לשם־כך מומלץ להכנס לאתרים לעיתים קרובות (הכניסה לא עולה כסף) ולהרשם כבודקי גירסאות ביתא.

פוליטיקה



טום קלנסי, הסופר הנודע, עומד להוציא לאור ספר נוסף, "פוליטיקה". גם ספר זה יוסב למשחק מחשב על־ידי חברת המשחקים Red Storm, שבניהולו. הספר החדש יצא לאור בחודש נובמבר השנה. המשחק יופיע מאוחר יותר.

בתמונה מימין: טום קלנסי.

Skullmonkeys

זהו משחק פלטפורמות חדש, שפותח על־ידי שלושה חבר'ה, שפיתחו בעבר את המשחק Earthworm Jim ואת Neverhood. השלושה עובדים כיום עבור DreamWorks Interactive. גיבורי המשחק החדש הם דמויות פלסטלינה והוא מכיל יותר ממאה שלבים, עשרים עולמות תלת־מימדיים וגרפיקה תלת־מימדית מפוסלת!

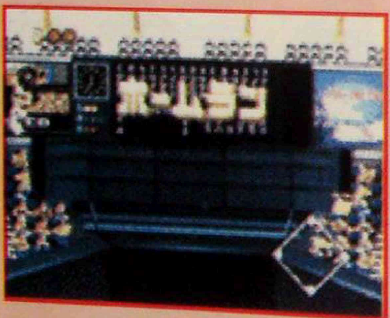
Tex Murphy: Overseer

חברת Access Software מתכננת את הפרק השלישי בהרפתקאותיו של החוקר טקס מרפי. אתם אולי שמחים על־כך אבל שימו־לב, המשחק יצא רק לקראת נובמבר 1997!

Racing Tourismo

מאוד מאוד בסודיות, בשיא החשאיות, סוני מפתחת משחק מירוצים חדש ומדהים. המשחק החדש יאפשר לכם לבחור כמעט כל סוג של כלי־רכב קיימת מתוך מבחר של כמאתיים מכוניות שונות.

Famistar 64



סוף סוף נחשף בגלוי המשחק הראשון של נאמקו עבור הנינטנדו־64. מדובר במשחק כדור־בסיס, התומך בידית האנאלוגית ובכרטיס הזיכרון של הנינטנדו־64. הידית תאפשר שליטה טובה בתנועות השחקנים בעוד כרטיס הזיכרון יאפשר לכם לבנות ולשמור קבוצות.

KKnD Xtreme

משחק ההמשך ל־KKnD יגיע לחנויות בחודש ספטמבר. מדובר בעוד 20 משימות, ממצב משחק שנקרא כאוס בו תשחקו ברשת נגד יריבים אחרים ועוד.

Blood 2

חברת Monolith Studios הכריזה על משחק המשך ל־Blood. זהו עוד משחק פעולה במבט של גוף ראשון. המשחק ישתמש במנוע תלת־המימד DirectEngine. המשחק נועד לעבוד בסביבת חלונות 95 בלבד. הוא יצא לחנויות רק לקראת סוף שנת 1998!

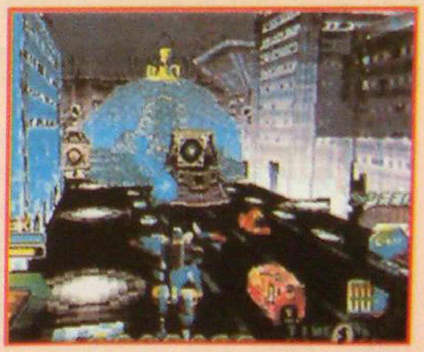
Need For Speed II: Special Edition

אלקטרוניק ארטס מתכננת מהדורה מיוחדת למשחק Need For Speed II. המהדורה כוללת שלוש מכוניות חדשות, שני מצבי משחק חדשים, שיפורים למסלולים הקיימים ועוד מסלולים חדשים וגם תמיכה במאיץ הגרפי 3Dfx. המהדורה תצא לקראת הסתיו.

Virtua Fighter 3 Team Battle

גירסה חדשה של Virtua Fighter 3 עומדת לצאת בקרוב. הגירסה תגיע קודם כל לאולמות הוידיאו ביפן. הגירסה כוללת חידושים מהסוג הרגיל: עהוד תנועות, לוחמים, רקעים וגם: אפשרות מדהימה של קרבות קבוצתיים! מעניין יהיה לראות את המשחק המוגמר.

Bulk Slash



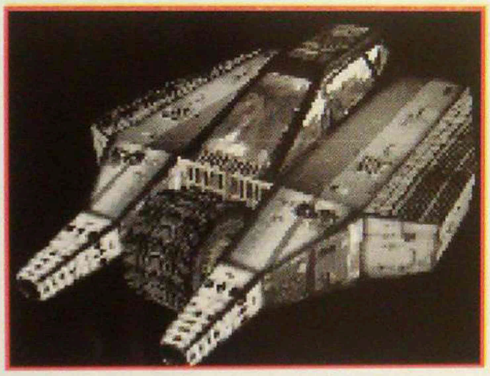
Bulk Slash הוא משחק רובוטים ענקיים בסגנון של MechWarrior. המשחק יצא לסאטורן. זהו משחק המורכב מגרפיקה דו־מימדית של הרובוטים ולא תלת־מימדית כמקובל כיום. לעומת זאת, הרובוטים מאוד מפורטים והרקעים כן תלת־מימדיים.

Iron Storm II

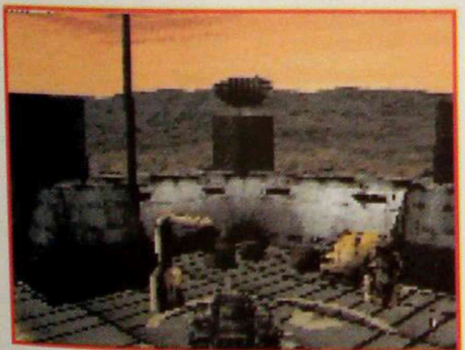


בסגה מעדיפים לכנות את המשחק Advanced World War 2. מה משנה השם של המשחק? בת'כלס - כלום. מדובר במשחק אסטרטגיה צבאית. הממשק של המשחק שופר בהרבה. יש קטעי וידיאו משופרים אבל... לוקח יותר מדי זמן לטעון אותם לזיכרון. אם לא הבנתם, המשחק יצא לסאטורן.

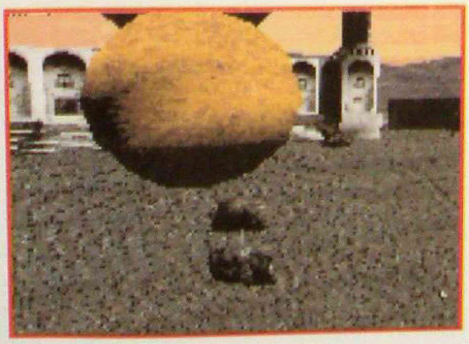
Golgotha



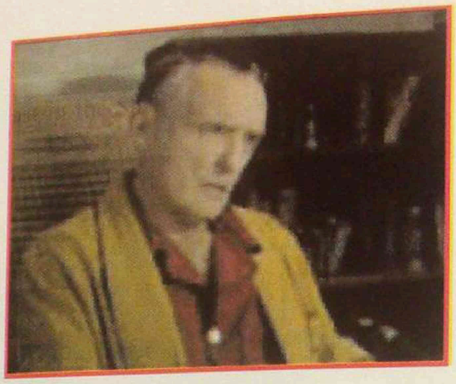
הגולגותה הוא אתר היסטורי חשוב מאוד, הנמצא בירושלים. לטענת ההיסטוריה הנוצרית, במקום הזה צמח עץ גן־העדן. זהו גם המקום בו נצלב ישו. אנחנו בטוחים, שהעובדה הזו בכלל לא מעניינת אתכם.
לפריקים הרבה יותר חשובה העובדה, שבעצם מדובר בערך במשחק המשך ל־Abuse ובלי שום קשר עלילתי לדת או להיסטוריה.



גולגותה יקח אתכם לשנת 2048, שם תכנסו לתפקידו של ג'והן פישר השני, מפקד צבאי אמריקאי החוקר בין היתר את הרצחו המיסתורי של ארכיאולוג נודע. בתקופה זו, העולם התפרק מהנשק האטומי. למרות זאת, אירופה חשה מאויימת מהברית החדשה שבין עירק לארצות־הברית. מלחמת עולם חדשה עומדת לפרוץ. החקירה שלך חושפת כוחות אפלים חדשים...
המשחק משלב בין אסטרטגיה צבאית, למשחק פעולה בגוף ראשון. יש שילוב בין כוחות אנושיים לבין כוחות על־טבעיים. המשחק כבר הוצג בשלבים מאוד מתקדמים בתערוכת E3. הוא יגיע לחנויות לקראת תחילת 1998 ויחייב אתכם, עד אז, להשיג לעצמכם פנטיום מצוייד היטב כולל מאיץ תלת־מימדי. המשחק יצא גם למחשבי המקינטוש ומסופי המשחק בהם ידוע לנו, כבר עכשיו על הפלייסטיישן.



החדשים של Take 2



חברת Take 2 שלחה אלינו את לוח־הזמנים של משחקיה החדשים. לקראת סוף השנה יגיע דיסק המשימות Jetfighter: Full Burn. דיסק המשימות מתאים למשחק Jetfighter 3 והוא יקח אתכם לשנת 2006 אז תוכלו לטוס במטוסי־קרב אמריקאים ורוסיים כאחד.
Black Dahlia יגיע כבר לקראת הסתיו. זהו ללא ספק אחד המשחקים החשובים ביותר של החברה. במשחק תצטרכו לפתור תעלומת רצח משנת 1940.
המשחק יקח אתכם מרחובותיה של קליבלנד לתוך הסימטאות האפלות של גרמניה הנאצית ועד ללוס אנג'לס הזוהרת. המשחק יגיע על־גבי שישה תקליטורים, עם הרבה מאוד קטעי וידיאו מרשימים בכיכובו של השחקן דניס הופר.



האלמנט החמישי, סרטו החדש של ברוס ויליס יוסב למשחק פעולה תלת־מימדי. אל תגידו שזה לא היה הגיוני וצפוי... פעם בחמשת־אלפים שנה נפתחת דלת בין מימדי הישות. בצד אחד נמצא היקום עם כל היצורים והחיים שבו ובצד השני והאפל נמצאת כל הפסולת המנסה להשתלט על העולם. אחת לחמשת־אלפים שנה, העולם זקוק לגיבור, שיציל אותו. במאה ה־23, בעיר ניו־יורק, קשה מאוד למצוא את הגיבור הזה.

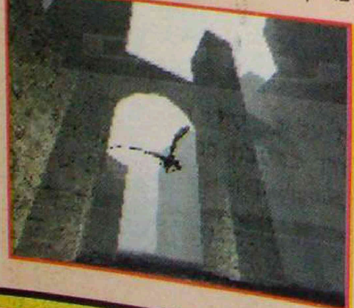
כאשר מדברים על האלמנטים של החיים, מתייחסים כמובן לפילוסופיה היוונית העתיקה, אשר שייכה את החיים לארבע כוחות: אדמה, אוויר, אש ומים. ארבעת אלו יוצרים את האלמנט החמישי - החיים. הסרט משלב את כל חמשת האלמנטים החשובים לשובר קופות: עלילה טיפשית אך מרתקת, פעולה, אהבה, אפקטים מדהימים ו... ברוס ויליס. וכאשר כל אלו שזורים יחדיו, אין פלא, שבסופו של דבר יהיה גם משחק מחשב.

Blade

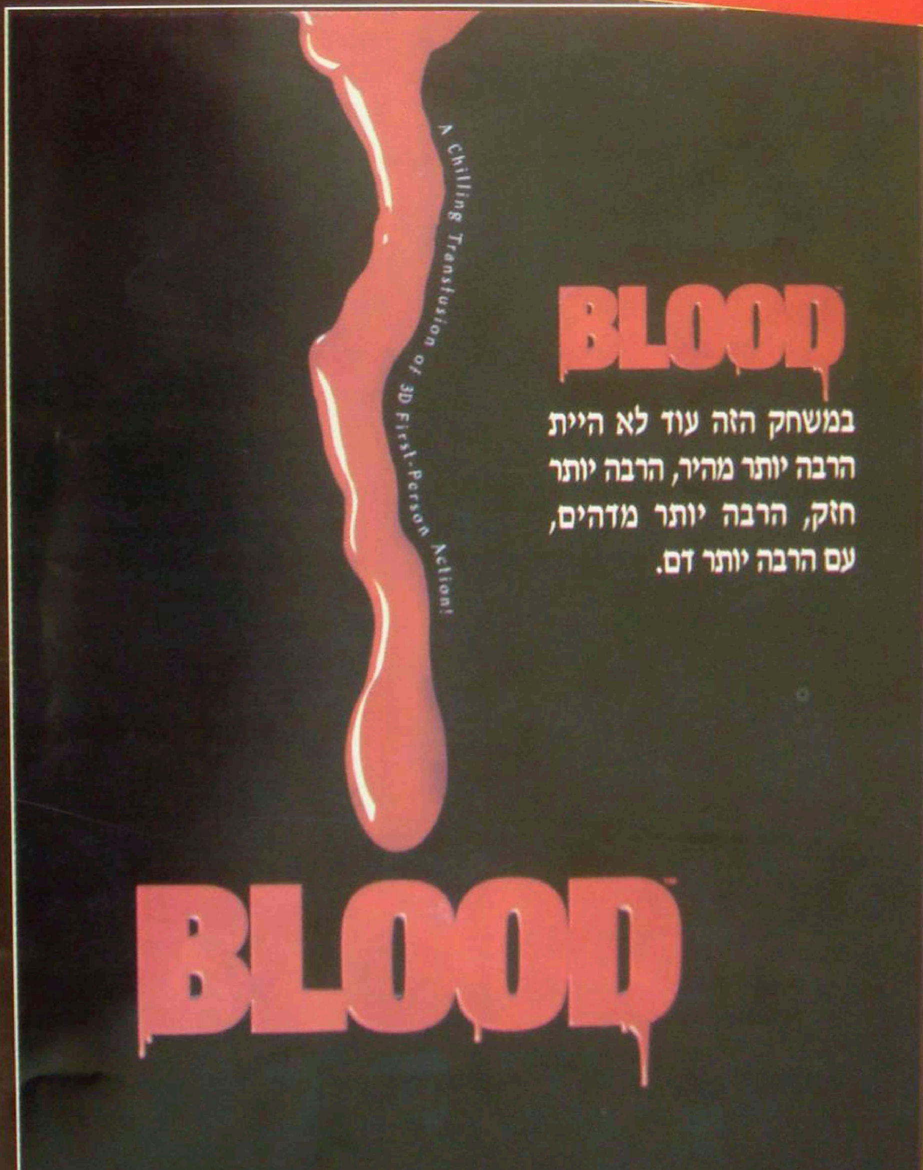


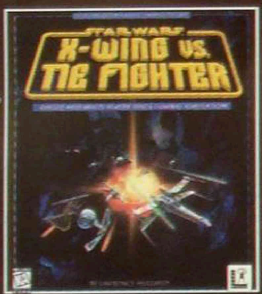


לפני אלף שנים, האלים שלחו דרקון נורא להעניש את תשובי האדמה השחצנים והאנוכיים. רק הקרבתו האנושית של גיבור אחד הצילה אז את האנשים, זה היה בלייד. עכשיו, אלף שנים מאוחר יותר, הדרקון הנורא מתעורר לחיים ומאיים שוב על חייהם של התושבים. ארבעה גיבורים יוצאים לקרב. עליהם לחפש את חרבו של בלייד האמיץ ולהשיב את השקט לעולם. ארבעת הגיבורים הם אמזונה, גמד, אביר והברברי. לכל גיבור יש תכונות שונות, כלי־נשק שונים וכישורים, שיאפשרו להם לעמוד במשימה הקשה.
המשחק יתמוך באפשרויות רשת עד שמונה שחקנים. בין השאר, הוא יחייב מאיץ תלת מימדי. לדעתנו מדובר במשחק, שיכול למשוך פריקים רבים.



המשחקים שיורידו אתכם מהפסים

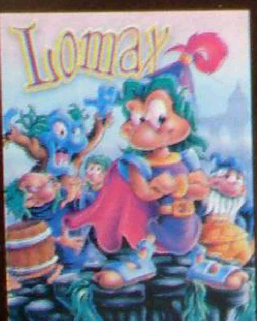




X- WING VS TIE FIGHTER עוד מוצר איכות מבית לוקאס הרט.
סימולצית החלל של מלחמת הכוכבים שכולם חיכו לה!! סוף סוף כאן. קרבות אויר אמיתיים, כנגד שחקנים אחרים דרך מודם, רשת או אינטרנט.



ECSTATICA 2 משחק הרפתקה ופעולה/תלת מימדי. כוחות האופל השתלטו על הטירה ועליכם להרוג אותם. תוכלו להעזר בקסמים, שיקויים, וכלי נשק שתמצאו ברחבי הטירה וסביבתה כדי להלחם המפלצות השונות.



אוהבי הנמלולים שימו לב!
אד הרשע חטף את כל הנמלולים ועשה להם שטיפת מוח. רק לומקס ברח ויכול להצליח להציל את חבריו! המון חידות מחשבה, רמות קושי ומכשולים, פשוט אדיר !!!

multimedia
זה שם המשחק